

12.04.2018 | WORKSHOP

"the text's subtext and the contextless text"
Biblioteca Municipal José Marmelo Silva, Portugal
M.50 / 3h
free entrance, subscription required

*the iconography of the written word in its
decomposition*



ABOUT

During a brief adventure, through the hermetic universe of literature within visual arts, we're going to explore the deconstruction and decomposition of the written word as an abstract representation of concepts, by means of exercises aimed to families and for fruition of both kids and grownups.

A workshop directed by Vanessa Rendeiro with artistic coordination by the artist Monsenhor enVide neFelibata and that goes along with the exhibition entitled "artist's books, visual poetry, assemic writing and respective derivatives".

It's required to bring empty cereal boxes, newspapers and rubber stamps.



















Se um dia alguém perguntar por mim

Esse espaço que me sossega

Eu sei que não se ama sozinho

Que eu já estou perto, abre os teus braços...

O meu coração pode amar pelos dois

Peço que regresse, que me voltes a querer

Não sentir paixão, não quiser sofrer

Neste aperto, tão pouco espaço

E quando possas dá-me outro abraço

Dá-me um abraço, fica por perto

Peço que regresse, que me voltes a querer

Meu bem, ouve as minhas preces

Não quero mais nada, só o silêncio

Talvez, devagarinho, possas voltar a aprender

Não digas nada que nada é tanto



ART

ART DIRECTOR Monsenhor enVide neFelibata
TEACHER Sandra

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>