

03.04.2018

>

30.04.2018
| EXPOSIÇÃO

"livros de artista, poesia visual, escrita assémica
e respetivos derivados"

Biblioteca Municipal José Marmelo Silva, Espinho,
Portugal

<http://scriptum.yzonk.com>

bme@cm-espinho.pt

<http://bibliotecamunicipalespinho.blogspot.pt/>



SOBRE

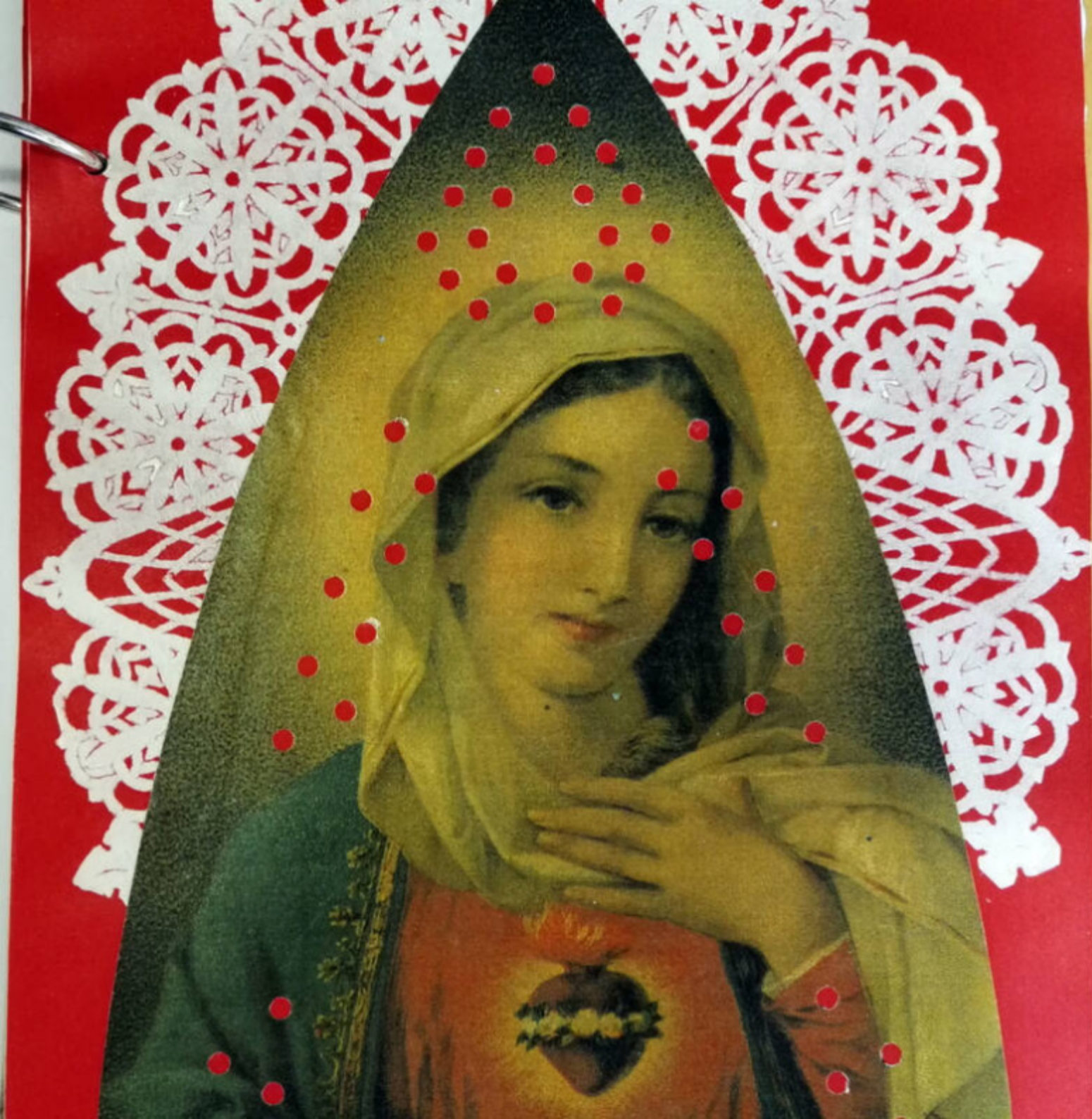
Os Livros de Artista são objetos artísticos que usam o formato de livro ou o conceito de objeto livro no seu cerne.

Nesta exposição coletiva internacional apresentamos diversas obras deste género, que proliferou no bem contemporâneo séc. XX, em conjunto com os seus congéneres Poesia Visual, Escrita Assémica e demais derivados. Enaltecemos aqui desta forma a representação conceptual gráfica da palavra e a abstração do Verbo. Com esta mostra reaprenderá o que considera ser o objeto livro e a sua noção da palavra escrita.

Esta é uma exposição em digressão curada pelo artista Monsenhor enVide neFelibata que conta a participação de diversos artistas nacionais e internacionais convidados, num total de 56 obras de 22 artistas oriundos de 9 países distintos.

As obras foram integradas na exposição, que terá uma digressão por diversos espaços de Portugal como Museus, Galerias, Bibliotecas e espaços não convencionais. Aquando cada exposição, acontece uma oficina dirigida pelo artista plástico Monsenhor enVide neFelibata ou outro artista local selecionado onde se exploraram materiais e técnicas de expressão plástica inerentes a estas formas de arte.

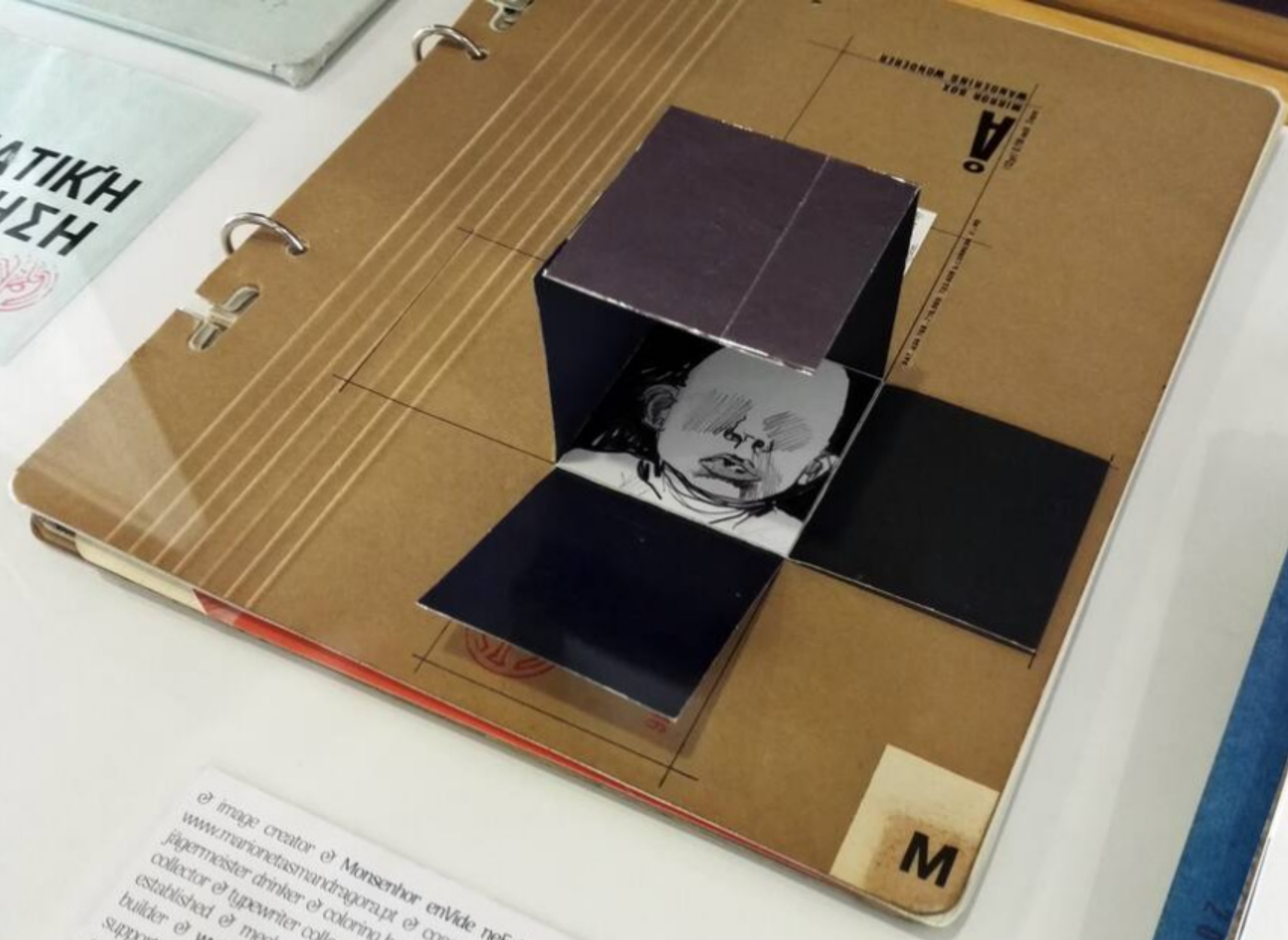




ΧΗΜΑΤΙΚΗ
ΛΟΦΗΣΗ



2016-2016



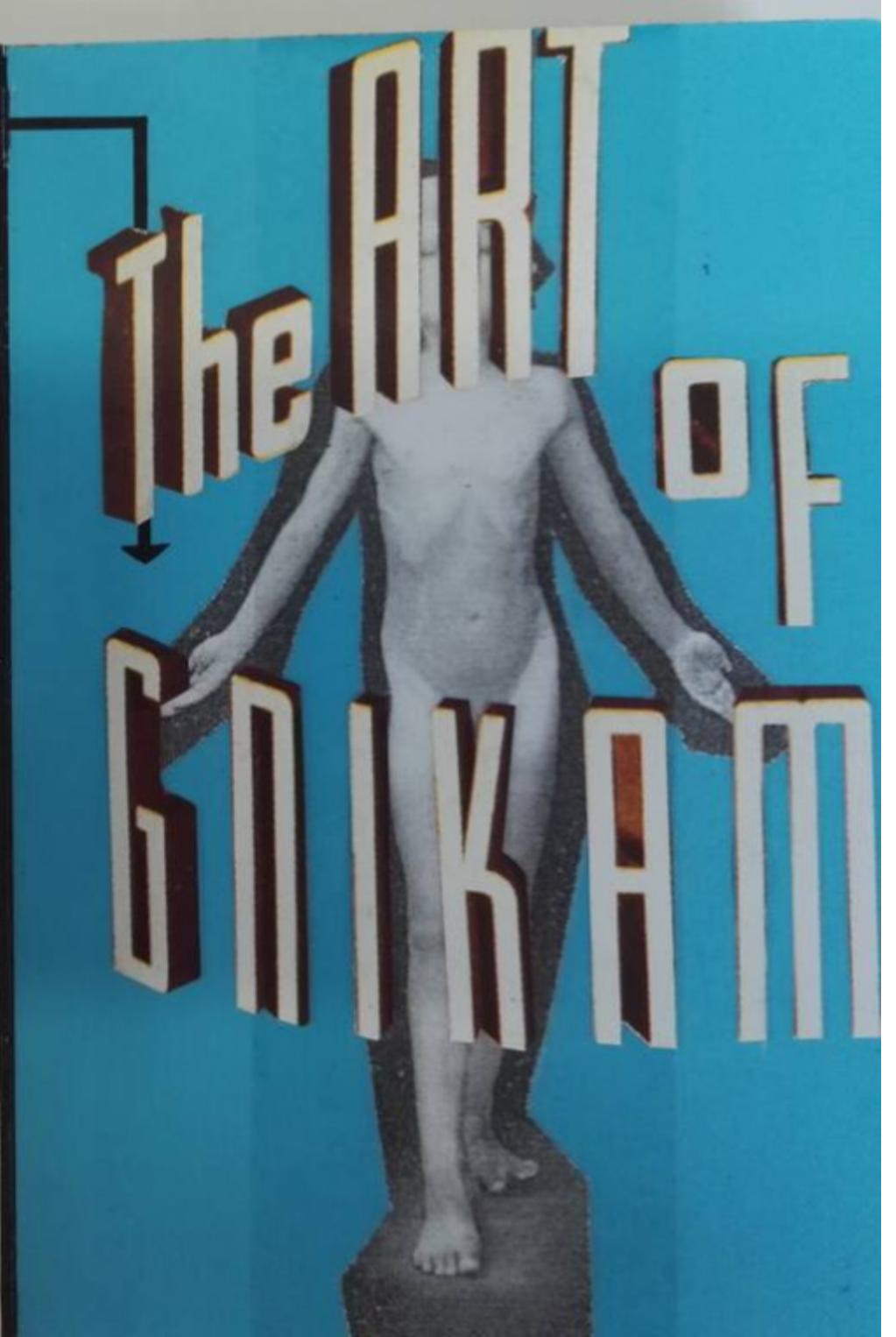
M

et image creator et Monsenhor enVide nefelibata et
www.manionetasmandragora.pt et coaster collector et
jägermeister drinker et coloring book gatherer et eraser
collector et typewriter collector et set designer et oPorto
established et mechanical pencil collector et puppet
builder et www.evidenefelibata.com et open source
supporter et randomizer et collaborator et art director et
coder wannabe et (+351) 938 940 122 et
info@evidenefelibata.com et stationary lover et mailart
murderer et artbymailartist et alien et stuff to fill the
empty space et kids' drawings archivist et ran

Terracota
240 g
POP'SET



INSULINICO
Acaiano
240 g
POP'SET







PUSH!

PUSH!

collages

Color ~~Printers~~ for X-70 ~~Cameras~~

Supported by: **InovisCoast**

on planet earth



What do you think the w



Why don't Nicky and Mark want Marcus as their friend?



What do you think the w



Why don't Nicky and Mark want Marcus as their friend?



What do you think the w





17 MAR 2016

BY AIR MAIL-DAR AXION

Royal Mail
supports
mental health
awareness

Royal Mail
Home Counties
North
13-10-2017
43912299



60A Akeman Street TRING HP23 6AN UK Friday 13 October 2017
Dear Rúben

Approaching lunchtime. The cumulus rushing east is slate to the north and south overhead it is thinner there is blue the sun at the south shining at intervals. The trees shake in the wind yellow green steam. The branches are exposed in many places creating a fretwork. I have spent a lot of time here. I came to live here by accident my life was an accident I can write I have spent my life in the same space. Tring in the religious sense in the nineteenth century was strongly nonconformist. Over a century ago a Quaker meeting house stood at the end of Akeman Street opposite the mouth of Akeman Street. There was a time I assumed I had left Akeman Street but it was not to be. I had much to answer for and my life bent back on itself and before I knew what had happened I had not

[Faded handwritten text on a piece of brown paper, possibly a letter or envelope flap.]

[Faded handwritten text on a white piece of paper, possibly a letter or envelope flap.]







FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA Monsenhor enVide neFelibata
CONSULTOR ARTÍSTICO Migvel Tepes

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>