

15.11.2019  
>  
17.11.2019  
|  
EXHIBITION

"Amanita Bunker #6"  
Alcaide, Fundão, Portugal

*collective international mail\_art and art\_by\_mail  
exhibition and project*

<http://amanitabunker.yzonk.com>  
<https://instagram.com/explore/tags/amanitabunker/>  
<https://www.facebook.com/amanitabunker/>



# ABOUT

In the Autumn, the first rains arrive, and, with it, the wild mushrooms. Its picking is, since immemorial times, a way to people complement their food and their income sources. To retrieve and disseminate all this heritage, is the main goal of the event Míscaros – Festival do Cogumelo. The street's decoration, the craft, the menus, the concerts and theatre plays, the mycological excursions in Serra da Gardunha, in this event, nothing is left to chance.

At this 2019's edition, the Amanita Bunker exhibition returns to the streets of this small village reinforcing the artistic bombings of the previous 2018's edition. Authors are invited to create artwork regarding the requested theme and join the yearly Mushroom Festival.

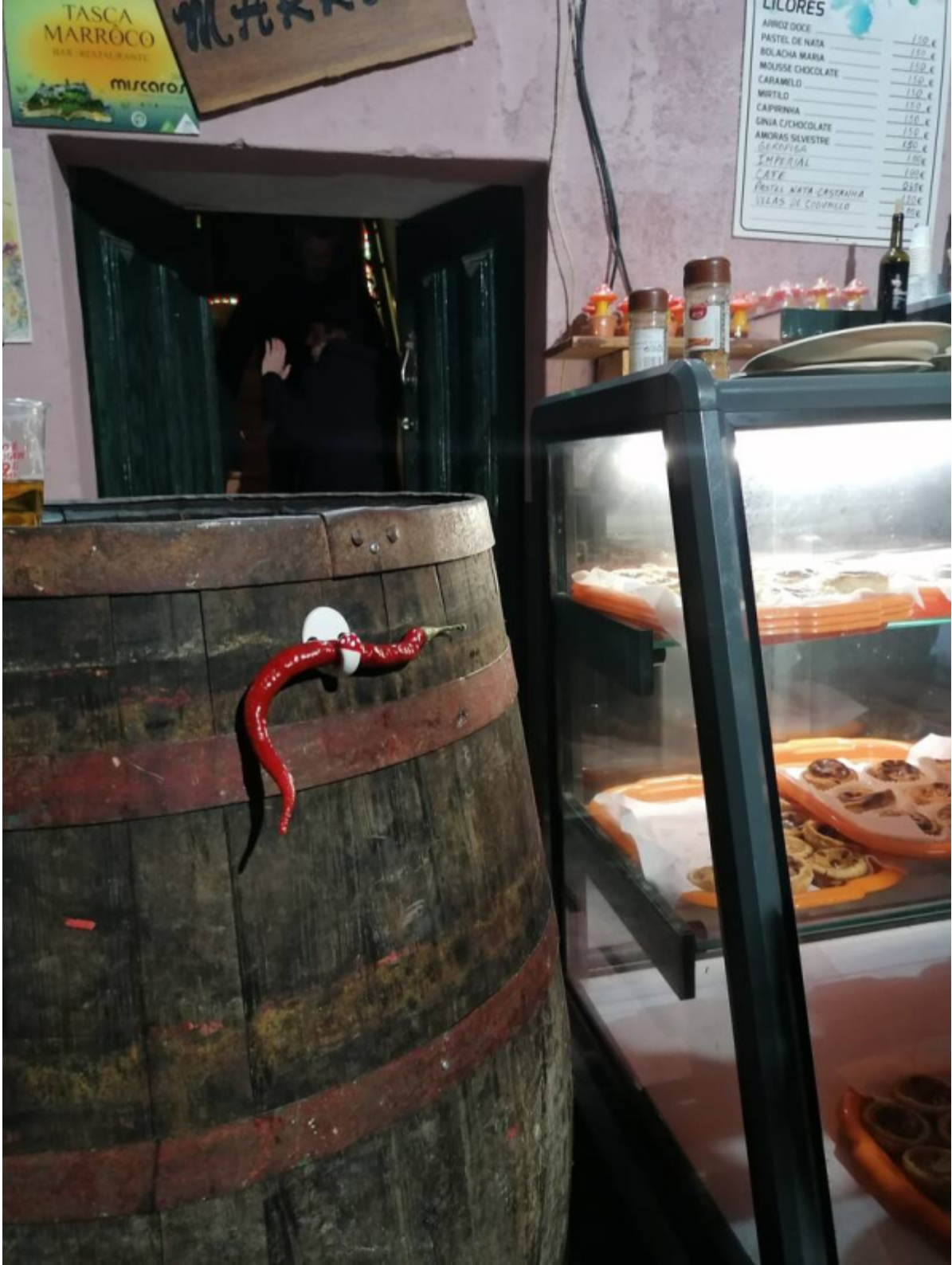
Amanita Bunker, wears now robes of a fictional political party. The Amanites manifest themselves and demand distinction and promise improvements on the village. In the form of stickers, pins, posters, slogans, political propaganda and other equally ridiculous but serious paraphernalia ... artists are invited to participate by sending works that will eventually be scattered through the streets in the form of propaganda.

**"Fires continue to plague the country and our memory is short. When we take down forests or take other actions that can deplete fungal populations, this does not only affect fungi – it ultimately affects Homo sapiens as well. Fungi is an ignored realm, but this kingdom is more important than many of us imagine." -- Nicholas Money**

We do ask you to add somewhere on the artwork the hashtag #AMANITABUNKER and the website [www.amanitabunker.yzonk.com](http://www.amanitabunker.yzonk.com) so that the receiver may go online and learn about this project.









THE SCORCH  
KHAGANIC RCHESTRA

THE SCORCH  
KHAGANIC RCHESTRA

THE SCORCH  
KHAGANIC RCHESTRA

AMANITA  
BUNKER  
QR CODE  
#MAILART PROJECT

KHAGANIC RCHESTRA

KHAGANIC RCHESTRA

KHAGANICO





MEL  
7€

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique

Malpique









R. D. SALVAD 369, 3E  
3300-181 P. PORTUGA  
www.envidenetelbata.com  
info@envidenetelbata.com  
+351 938 940 122

EST



**Capacidades de Mal**

El Bunker de Mal es un espacio de memoria y de reflexión que busca dar a conocer la historia de la resistencia y la lucha por la libertad en Chile durante el periodo de la dictadura militar (1973-1990). El Bunker de Mal es un espacio de memoria y de reflexión que busca dar a conocer la historia de la resistencia y la lucha por la libertad en Chile durante el periodo de la dictadura militar (1973-1990).



**El Bunker de Mal**

El Bunker de Mal es un espacio de memoria y de reflexión que busca dar a conocer la historia de la resistencia y la lucha por la libertad en Chile durante el periodo de la dictadura militar (1973-1990). El Bunker de Mal es un espacio de memoria y de reflexión que busca dar a conocer la historia de la resistencia y la lucha por la libertad en Chile durante el periodo de la dictadura militar (1973-1990).

















*Tricholoma Terreum*



*Tricholoma Equestre*



*Macrolepiota Procerā*



*Morchella Costata*



*Lactarius Deliciosus*



*Boletus Edulis*



*Cantharellus (Lepista) Caesarea*



*Agaricus Arvensis*







*Käikki*



#amanitabunker

*Li on aina sitä a turo-luo-luo.  
Li on laiso sitä a turo-luo-li.*

*elisabetta forvina*

[www.korki.fi/ta-depo/ta-depo-lyhyt-tyo-2011](http://www.korki.fi/ta-depo/ta-depo-lyhyt-tyo-2011)













# Cogumelos do Mal

Evento: Expo. Atomopolo 1964 - 10 de Junho de 1964  
Reuniao de Discussao: 4 de Agosto de 1964

Local: The Manhattan Project - US Department of Energy  
Unidade de Investigacao: Luis Telo

1964, Junho 10, 1964 - 10 de Junho de 1964  
Evento: Expo. Atomopolo 1964 - 10 de Junho de 1964  
Reuniao de Discussao: 4 de Agosto de 1964  
Local: The Manhattan Project - US Department of Energy  
Unidade de Investigacao: Luis Telo

Evento: Expo. Atomopolo 1964 - 10 de Junho de 1964  
Local: Unidade de Investigacao de Plutonio - 20 (Unidade T-1)



Localizacao da base de testes - Alameda, Nova Minessota, E.U.A.



Evento: Expo. Atomopolo 1964 - Novembro 1964  
Local: Manhattan

Evento: The Manhattan Project - US Department of Energy  
Unidade de Investigacao: Luis Telo

Unidade de Investigacao do autor: Os cogumelos do mal  
(Por analogia a "As Flores do Mal" - Beatrice)

Nota: Ilustracoes com base em fotografias da época

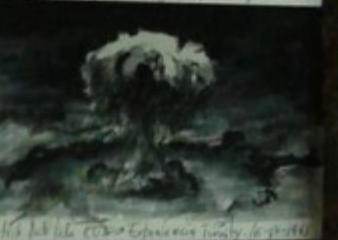
1.0 - The Manhattan Project - The Trinity Test  
Unidade de Investigacao do autor: Os cogumelos do mal  
(Por analogia a "As Flores do Mal" - Beatrice)

2.0 - The Manhattan Project - The Trinity Test  
Unidade de Investigacao do autor: Os cogumelos do mal  
(Por analogia a "As Flores do Mal" - Beatrice)

3.0 - The Manhattan Project - The Trinity Test  
Unidade de Investigacao do autor: Os cogumelos do mal  
(Por analogia a "As Flores do Mal" - Beatrice)

4.0 - The Manhattan Project - The Trinity Test  
Unidade de Investigacao do autor: Os cogumelos do mal  
(Por analogia a "As Flores do Mal" - Beatrice)

5.0 - The Manhattan Project - The Trinity Test  
Unidade de Investigacao do autor: Os cogumelos do mal  
(Por analogia a "As Flores do Mal" - Beatrice)





detonou Mount Fuji

Os radares de Hiroshima detectaram um pequeno grupo de aviões a chegar. Iam, porém, seu número reduzido e lá



Lançamento do "Little Boy" pelo Exército

# **Cogumelos do Mal**

**Trinity Test, Almagordo USA - 16 de Julho de 1945**

**Bomba de Hiroshima - 6 de Agosto de 1945**

Texto: The Manhattan Project- US Department of Energy

Desenho de Ilustração: Luís Teles

### **Introdução (30 de Outubro de 2019 )**

Os cartões ilustram 2 eventos que com menos de um mês de intervalo (16 de Julho de 1945 e 6 de Agosto de 1945), de uma forma “sinistra e macabra”, acabaram por dar início a uma era de armamento global que acabou por balizar políticas, belicistas, da era moderna e pós-moderna. - Até hoje os EUA e a Rússia , em conjunto, realizaram 12.675 testes nucleares (6.185EUA e 6.490 Rússia). A estes destes dois países, somam-se mais 1.120 testes de outros ( United Kingdom 200, França 300, Israel 90, Paquistão 160, Índia 140, China 290; Coreia do Norte 30). Este trabalho, é apenas um esboço de outro que um dia poderá vir a ser feito melhorando e acrescentado este. Tomei conhecimento da 6<sup>th</sup> Amanita Bunker, pelo Ruben Gomes, na II Mostra de Arte Postal da Quinta da Cruz em Viseu, para onde enviei igualmente trabalhos. Desde logo, iniciei este trabalho, que desenvolvi em pouco mais de uma semana (entre 10 e 30 de Out.). Contém portanto, o mesmo, todas as limitações e imprecisões que o curto prazo de tempo, implica, funcionando como que um storyboard de algo que se poderá materializar numa peça mais precisa e acabada. Viseu - Luís Teles

~~3 de 7/1945~~ ~~Gadagat~~ - 8 ym 4 Ad. mgemhoch - 4 muntze - 200000



0 1° test futa fulm EUB → Experiencia Trinitiy - 16-07-1945

















For the Forest  
Katharina Schell  
17.11.2019  
Amanita  
Bunker

RONI  
eniso, 25  
54 MILANO  
ITALIA



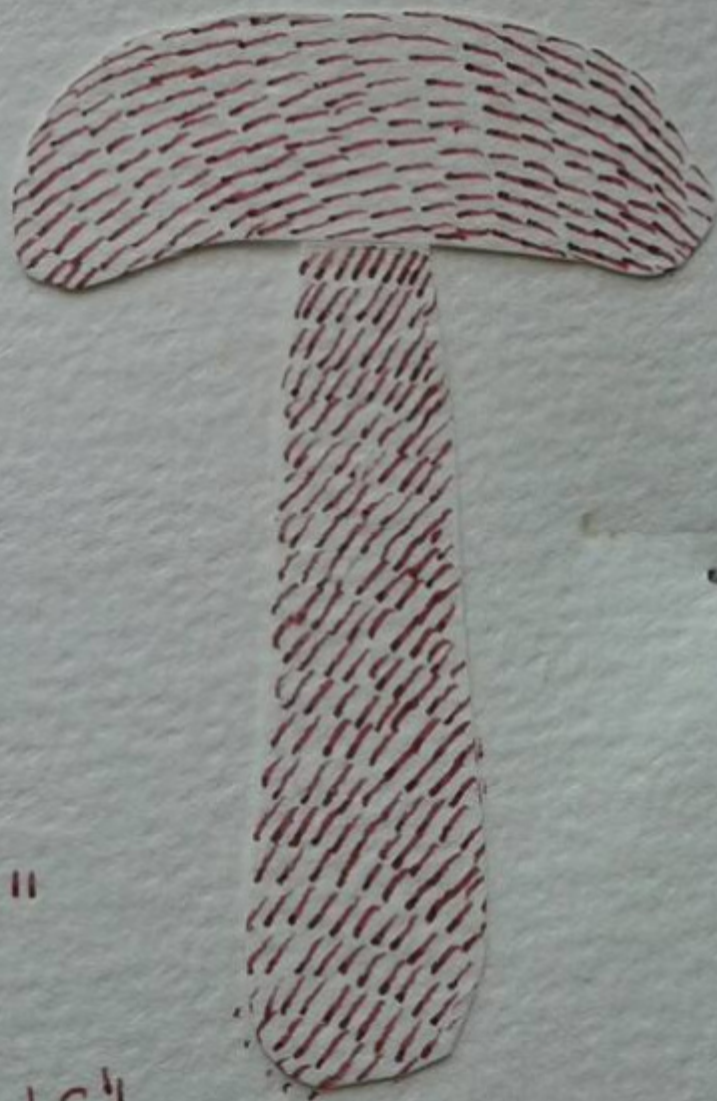
Aurante Bentler  
Ave 8 fino suora  
Costa

83 Azc  
3960592 T

Portofoglio



Artist's Membership Card  
in the Half-Pi Club



---

(name) 2019

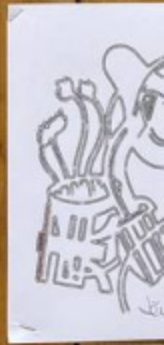
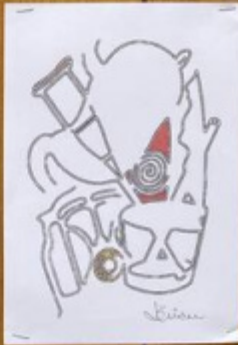
club motto:

"It's Art if I say it is"  
and

"Half is not always half"











Monsenhor enVide neFelibata

+351 938 940 122  
[www.evidenefelibata.com](http://www.evidenefelibata.com)  
[info@evidenefelibata.com](mailto:info@evidenefelibata.com)

RO FALCAO 369, 3E  
1 PORTO, PORTUGAL





横積厳禁

2014.10.05  
#AMANITABUNKER  
AV. KING ABU-LALAN  
JANAKI BH. COSTA (11)  
ASCC 316A (11)  
TANJUNGPINANG

世界貴族文化  
木和扇光



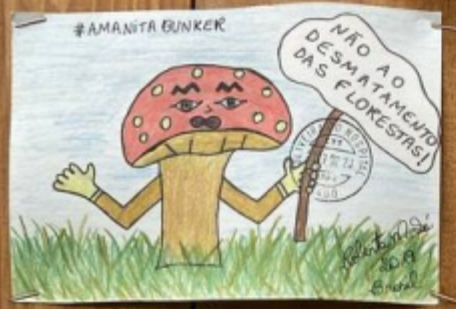


01: tesk foto film EUD → Experianca Trinity-16-07-1945











# ART

ART DIRECTOR AND CURATOR Monsenhor enVide neFelibata & zetavares  
PHOTOGRAPHY Ernesto Ferreira Pena, Joana Domingos & Sílvia Leão

+351 938 940 122

[www.MailArt.pt](http://www.MailArt.pt)

[mailart@mailart.pt](mailto:mailart@mailart.pt)

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>