

15.11.2019  
>  
17.11.2019  
| EXPOSIÇÃO

"Amanita Bunker #6"  
Alcaide, Fundão, Portugal

*um projeto e exposição coletiva internacional de  
arte\_correio e de arte\_por\_correio*

<http://amanitabunker.yzonk.com>  
<https://instagram.com/explore/tags/amanitabunker/>  
<https://www.facebook.com/amanitabunker/>



# SOBRE

No outono, a primeira chuva chega e, com ela, os cogumelos silvestres. Sua colheita é, desde tempos imemoriais, um caminho para as pessoas complementarem sua comida e suas fontes financeiras. Recuperar e divulgar todo esse patrimônio, é o principal objetivo do evento Míscaros – Festival do Cogumelo. A decoração da rua, o artesanato, os menus, os concertos e peças teatrais, as excursões micológicas na Serra da Gardunha, neste evento, nada é deixado ao acaso.

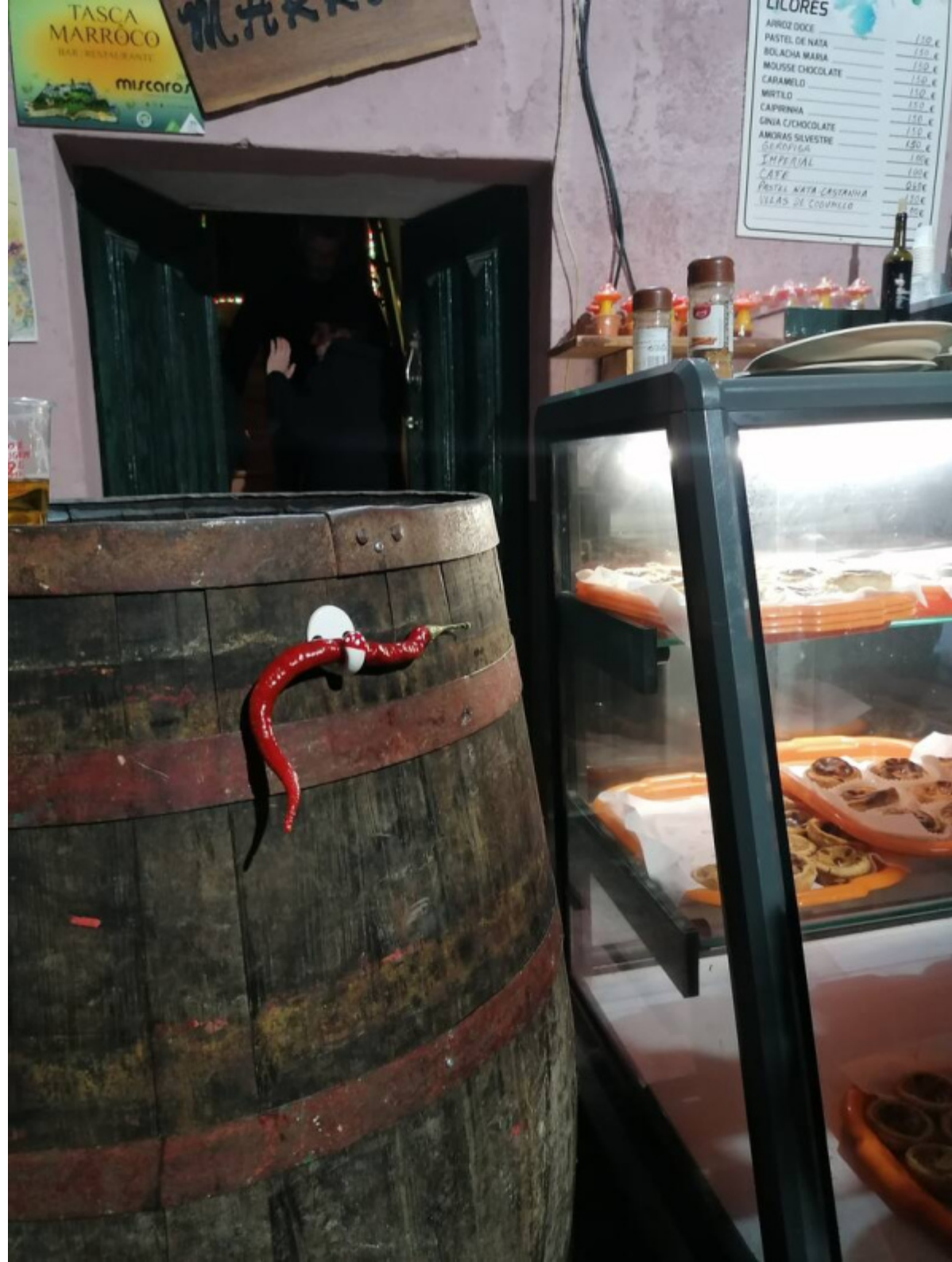
Na edição deste ano de 2019, a exposição Amanita Bunker regressa às ruas desta pequena aldeia, reforçando os bombardeamentos artísticos da edição anterior de 2018. Os autores são convidados a criar obras de arte sobre o tema solicitado para assim participar deste Festival de Cogumelos anual. A Amanita Bunker veste agora roupagens de partido político fictício. Os Amanitas manifestam-se e exigem distinção e prometem melhorias na localidade. Em forma de stickers, pins, cartazes, slogans, propaganda política e outra parafernália igualmente ridícula mas séria ... os artistas são convidados a participar enviando obras que acabarão sendo espalhadas pelas ruas em forma de propaganda.

**"Os fogos continuam a assolar o país e a nossa memória é curta. Quando derrubamos florestas ou tomamos outras ações que podem prejudicar as populações de fungos, isso não afeta apenas os fungos – em última análise, afeta o Homo sapiens também. O reino dos fungos é um reino ignorado, mas este reino é mais importante do que muitos de nós imaginamos." -- Nicholas Money**

Pedimos que coloque algures na obra, o hashtag #AMANITABUNKER e/ou o site [www.amanitabunker.yzonk.com](http://www.amanitabunker.yzonk.com) para que os visitantes possam consultar mais informações sobre este projeto.









THE SCORCH  
KHAGANICO RCHESTRA

AMANITA BUNKER

AMANITA  
BUNKER  
QR CODE  
#MAILART PROJECT

KHAGANICO RCHESTRA

KHAGANICO RCHESTRA

KHAGANICO



ALVIMEL

ALVIMEL  
multifloro



MALPI QUEIJO

MEL  
7€

MALPI QUEIJO  
Amantigado



MEL  
7€

Malpaqueta

Malpaqueta

Malpaqueta

Malpaqueta

Malpaqueta

Malpaqueta

Malpaqueta

Malpaqueta

Malpaqueta

Malpaqueta

Malpaqueta

Malpaqueta

Malpaqueta

Malpaqueta

Malpaqueta

Malpaqueta

Malpaqueta

Malpaqueta





**AMANITA  
BUNKER**









**Capacidades de Mal**

El mal es una fuerza que se manifiesta en diferentes formas y en diferentes momentos de la vida. A veces es un simple acto de crueldad, a veces es una enfermedad que destruye la vida, y a veces es una fuerza que se manifiesta en la naturaleza. El mal es una fuerza que se manifiesta en la naturaleza, en la vida humana y en la vida animal. El mal es una fuerza que se manifiesta en la naturaleza, en la vida humana y en la vida animal.



**El Mal en la Naturaleza**

El mal en la naturaleza se manifiesta en diferentes formas, como terremotos, huracanes, inundaciones y volcanes. Estas fuerzas de la naturaleza pueden destruir ciudades y matar a miles de personas. El mal en la naturaleza es una fuerza que se manifiesta en la naturaleza, en la vida humana y en la vida animal.



**El Mal en la Vida Humana**

El mal en la vida humana se manifiesta en diferentes formas, como la guerra, el crimen, la enfermedad y la muerte. Estas fuerzas del mal pueden destruir la vida humana y causar sufrimiento a miles de personas. El mal en la vida humana es una fuerza que se manifiesta en la naturaleza, en la vida humana y en la vida animal.

















*Tricholoma Terreum*



*Tricholoma Equestre*



*Macrolepiota Procerā*



*Morchella Costata*



*Lactarius Deliciosus*



*Boletus Edulis*



*Cantharellus (partially visible)*



*Agaricus Arvensis*







*Käikki*



#amanitabunker

*Li on aina sitä a tää-kaa-kaa.  
Li on laiso sitä a tää-kaa-ka.*

*elisabeti forvira*

[www.korki.fi/ta-depo-muoto-ly-piirrit.com](http://www.korki.fi/ta-depo-muoto-ly-piirrit.com)













# Cogumelos do Mal

Evento Real, Alagoas em 1964 - 10 de Julho de 1948  
Reunião de Planejamento - 4 de Agosto de 1948  
Fonte: The Manhattan Project, US Department of Energy  
Arquivo de Ilustrações - Lutz Siska

1948, Junho 10, 1948 - 10 de Junho de 1948  
Evento Real, Alagoas em 1964 - 10 de Julho de 1948  
Reunião de Planejamento - 4 de Agosto de 1948  
Fonte: The Manhattan Project, US Department of Energy  
Arquivo de Ilustrações - Lutz Siska

Evento Real, Alagoas em 1964 - 10 de Julho de 1948  
Ilustração - Ilustração de Planejamento - 20 de Outubro 1948

Localização do local do teste - Alagoas, Nova Missão, EUA



Evento no Alagoas Real - Novembro 1948  
Fonte: The Manhattan Project - US Department of Energy  
Título: The Trinity Test  
Descrição de Ilustrações: Lutz Siska  
Unidade de participação do autor: US Department of Energy  
(Por meio de) - "A Fábula do Mal - Bombardamento"  
Nota: Ilustrações com base em fotografias de época



1.0 - The Manhattan Project - The Trinity Test  
Título: US Department of Energy  
Trinity Test Site, July 16, 1945  
A 1.0 - Descrição do local do teste, Alagoas, Nova Missão, EUA. O local do teste é um campo aberto, com algumas árvores e um pequeno rio. O teste é realizado em um local aberto, com algumas árvores e um pequeno rio. O teste é realizado em um local aberto, com algumas árvores e um pequeno rio.



2.0 - The Manhattan Project - The Trinity Test  
Título: US Department of Energy  
Trinity Test Site, July 16, 1945  
Robert Oppenheimer deu o nome de Trinity ao teste. O teste é realizado em um campo aberto, com algumas árvores e um pequeno rio. O teste é realizado em um local aberto, com algumas árvores e um pequeno rio.



3.0 - The Manhattan Project - The Trinity Test  
Título: US Department of Energy  
Trinity Test Site, July 16, 1945  
O teste é realizado em um campo aberto, com algumas árvores e um pequeno rio. O teste é realizado em um local aberto, com algumas árvores e um pequeno rio.



4.0 - The Manhattan Project - The Trinity Test  
Título: US Department of Energy  
Trinity Test Site, July 16, 1945  
O teste é realizado em um campo aberto, com algumas árvores e um pequeno rio. O teste é realizado em um local aberto, com algumas árvores e um pequeno rio.



5.0 - The Manhattan Project - The Trinity Test  
Título: US Department of Energy  
Trinity Test Site, July 16, 1945  
O teste é realizado em um campo aberto, com algumas árvores e um pequeno rio. O teste é realizado em um local aberto, com algumas árvores e um pequeno rio.



detonou Mount Fuji

Os radares de Hiroshima detectaram um pequeno grupo de aviões a chegar. Foram seu n° reduzido e lá



Lançamento do "Little Boy" pelo Exército

# **Cogumelos do Mal**

**Trinity Test, Almagordo USA - 16 de Julho de 1945**

**Bomba de Hiroshima - 6 de Agosto de 1945**

Texto: The Manhattan Project- US Department of Energy

Desenho de Ilustração: Luís Teles

### **Introdução (30 de Outubro de 2019 )**

Os cartões ilustram 2 eventos que com menos de um mês de intervalo (16 de Julho de 1945 e 6 de Agosto de 1945), de uma forma “sinistra e macabra”, acabaram por dar início a uma era de armamento global que acabou por balizar políticas, belicistas, da era moderna e pós-moderna. - Até hoje os EUA e a Rússia , em conjunto, realizaram 12.675 testes nucleares (6.185EUA e 6.490 Rússia). A estes destes dois países, somam-se mais 1.120 testes de outros ( United Kingdom 200, França 300, Israel 90, Paquistão 160, Índia 140, China 290; Coreia do Norte 30). Este trabalho, é apenas um esboço de outro que um dia poderá vir a ser feito melhorando e acrescentado este. Tomei conhecimento da 6<sup>th</sup> Amanita Bunker, pelo Ruben Gomes, na II Mostra de Arte Postal da Quinta da Cruz em Viseu, para onde enviei igualmente trabalhos. Desde logo, iniciei este trabalho, que desenvolvi em pouco mais de uma semana (entre 10 e 30 de Out.). Contém portanto, o mesmo, todas as limitações e imprecisões que o curto prazo de tempo, implica, funcionando como que um storyboard de algo que se poderá materializar numa peça mais precisa e acabada. Viseu - Luís Teles

~~3 de 7/1/45~~ ~~Gadagat~~ - 8 ym 4 Ad. mgemhoch - 4 muntze - 200000



0 1° test futa lulu EUB → Experiencia Trinitiy - 16-07-1945

















RONI  
eniso, 25  
54 MILANO  
ITALIA



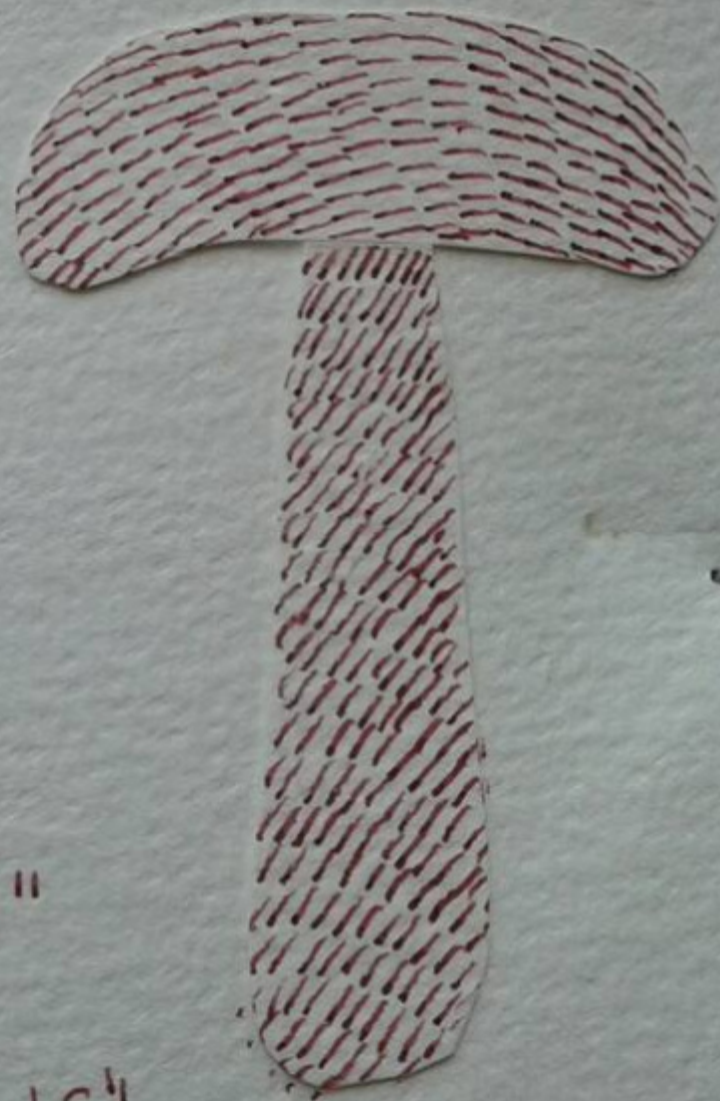
Aurante Bentler  
Ave 8 fino a muro  
Costa

83 Azc  
3960592 T

Portofoglio



Artist's Membership Card  
in the Half-Pi Club



---

(name) 2019

club motto:

"It's Art if I say it is"  
and

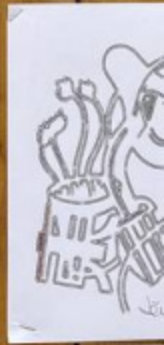
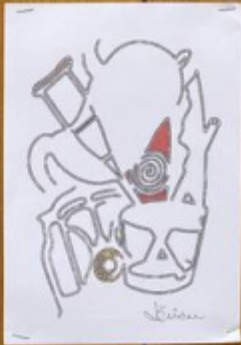
"Half is not always half"







01: tesk Buta lula EUD → Experiancair Tunjati - 16-02-1945







Monsenhor enVide neFelibata

+351 938 940 122  
[www.evidenefelibata.com](http://www.evidenefelibata.com)  
[info@evidenefelibata.com](mailto:info@evidenefelibata.com)

RO FALCAO 369, 3E  
1 PORTO, PORTUGAL

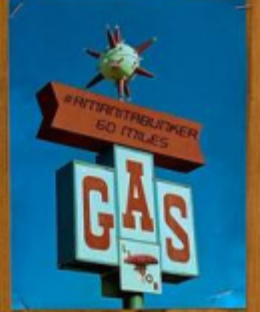




横積厳禁

2014.10.05  
#AMANITABUNKER  
AV. KING ABIGAIL  
DURRO IN COSTA RICA  
ASC. 3164 97  
TAMARA PEREZ

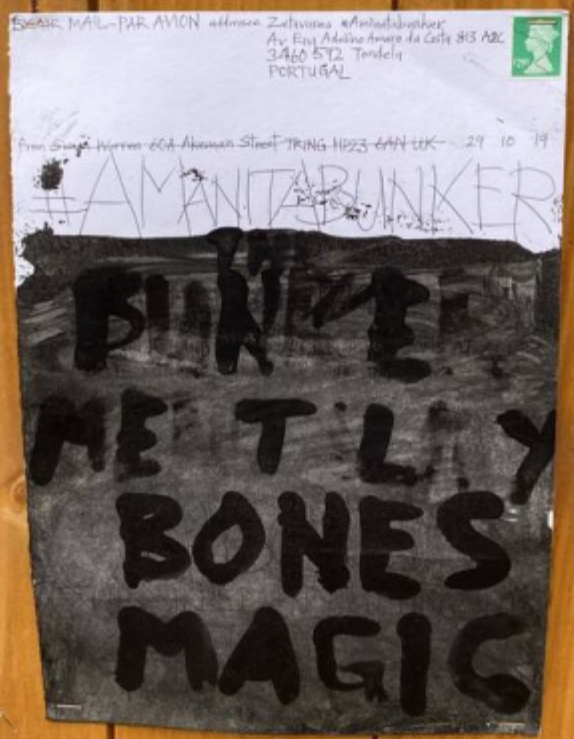
世界貴族文化  
木和扇光



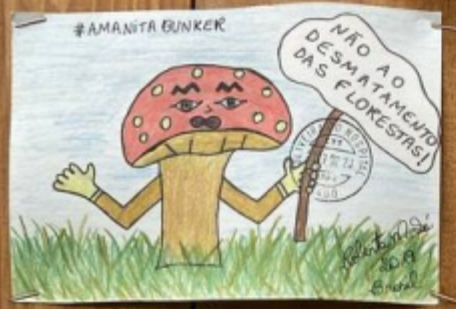


O 1: tesk diti lulu EUD → Experiencia Tunity - 16-07-1945











# FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA Monsenhor enVide neFelibata & zetavares  
FOTOGRAFIA Ernesto Ferreira Pena, Joana Domingos & Sílvia Leão

+351 938 940 122

[www.MailArt.pt](http://www.MailArt.pt)

[mailart@mailart.pt](mailto:mailart@mailart.pt)

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>