

15.11.2019
>
17.11.2019
|
EXHIBITION

"Las Memorias" N. 11
Alcaide, Fundão, Portugal

*collective international mail_art and art_by_mail
exhibition and project*

<https://www.facebook.com/Revista-Urbana-1621372557934332/>
<https://revistaurbana248798385.wordpress.com/>



ABOUT

It is a non-traditional magazine because of its size, its circulation and also because it is a traveling magazine given that each year we send the copies to different cities.



UEMAR
TODA
PALABRA
QUE
DORMECE
ONSO-MANIFESTA-PAZOS
NO
DAR

LLEGARÁ LA DADA
DE LA LOC
Y TENDR
PROPI
AMOR

de la
MISERIA
PARADISO
LONDON
YOU ARE
TRAPPED

Territorio
de
MEMORIAS



LAS MEMORIAS
NO SE VENDEN
AQUÍ ESTAMOS
DE PIE

Exposición
del
15 de octubre al
15 de noviembre
de 2015



DES
MEMORIA

MEMORIA
MEMORIA
MEMORIA



TIEMPO
DE
PAZ
Y
LIBERTAD

LIBERTAD
Y
JUSTICIA

LIBERTAD
Y
JUSTICIA

LIBERTAD
Y
JUSTICIA

LIBERTAD
Y
JUSTICIA

LIBERTAD
Y
JUSTICIA

LIBERTAD
Y
JUSTICIA

LIBERTAD
Y
JUSTICIA

LIBERTAD
Y
JUSTICIA

LIBERTAD
Y
JUSTICIA

LIBERTAD
Y
JUSTICIA

LIBERTAD
Y
JUSTICIA

LIBERTAD
Y
JUSTICIA

LIBERTAD
Y
JUSTICIA





فلسطين

1960 1964

1960 1964 1968



REINTOS PARA PODER DECIR-NOS

PRONOSTICO DE IMPUNIDAD RESISTENCIA URBANA



QUEMAR TODA LA PALABRA QUE A DORME

ALONSO MANIFESTA

NO QUITAR VIDA

RENOVA

LONDON YOU ARE TRAPPED

Terrorio de Memorias





Revista Urbana

2019 - "Las Memorias" N. 11

curaduría de Gabi Alonso / Buenos Aires, Argentina

Una ciudad o un pueblo no es solamente un conjunto de casas y de calles amontonadas o dispuestas en serie sobre un espacio cualquiera, una ciudad se define en torno a un espacio público, cuyo acceso debe estar abierto a todos. Pero además ese espacio público no es tanto un lugar físico, es también un espacio de identificación simbólica de diversos grupos Sociales. El ámbito territorial es el soporte para que las dimensiones política, social, económica y cultural puedan relacionarse de manera orgánica. Sus Muros generalmente abarrotados de carteles políticos o publicitarios, la acumulación de graffitis anónimos que forman parte de nuestra iconografía y por ende de nuestro imaginario colectivo son los que enmarcan y con ellos convive año a año la Revista Urbana.

- Gabi Alonso (Zonadearte)

ARTISTAS: Alonso-Mangifera-Baxas, Anabel Perego, Andrea Troffa, Antonella Prota Giurleo, Claudia Ligorría, Daniel Gluzmann, Daniel Gluzmann, Diego Axel Lazzano, Fausto Grossi Terenzio, Gonzalo Crespo, Grupo Bacantes, Grupo Nemesioides, Hilda Paz, Jany's Oliveira, Marcela Peral, Marcela Lavagna, Mariana Rivera, María Paula Duberth, Mirta Marella, Monsenhar en Vida, Nefelitha, Mónica Damario, Natalia Fidel, Neida Ramos, Rosana Bechman, Samuel Mantuovetti, Silvia Ussa, Simon Warren, Viviana Sasso, Walter Bravia, Zonadearte



QUEMAR TODA LA PALABRA QUE ADORMECE
ALONSO MANGIFESTA PAZOS

NO LO DARÉ V

LLEGARÁ LA DAGA DE LA LUCIDEZ Y TENDRÁN SUS PROPIAS PESADILLAS



MEMORIA

LONDON YOU ARE TRAPPED



HUELGA DE AMORES

marion

Territorio Memoria





QUEMAR TODA PALABRA QUE ADORMECE

... LLEGARÁ LA DASA DE LA LOCUEZ Y TENDRÁN SUS PROPIAS PESADILLAS ...

got a bad case of LAS MEMORIAS? let us fix it

caso de la memorjõ y la

NEGAR TO QUE POR LASTIMA COBARDIA POR OMBROS IGNORAR HERIDAS Y OMBROS EXPANDIRLAS

LONDON YOU ARE TRAPPED

ARTE ES LO QUE NIEGA RADICALMENTE ESTE MODO DE VIDA Y DICE: HAGAMOS ALGO POR CAMBIARLO. Tucuman Arte

NO DAR

BUEGA DE AMORES

monjõ solo

TERRITORIO de Memorias

HABIA UNA VEZ UNA MUJER QUE DECIDIÓ DESOBUJER!

ARTE ES LO
NIEGA RAD
ESTE MODO
Y DICE: HAG
ALGO POR CA

Tucum

LONDON
YOU ARE
TRAPPED

MEMORIA NEGAR lo que nos LASTIMA es esta COBARDIA que empieza por IGNORAR las HERIDAS y termina por EXPANDIRLAS
= **IDENTIDAD**
No EXISTIMOS por esencia Lo hacemos por PARTICIPACION La QUIETUD es AUSENCIA

casa de la memoria y la mansión secreta



got a bad case of LOS MEMORIES?
let us fix it



AMORES

WOLVES
DAYS

MAIDA UNA VEZ
UNA MUJER QUE DECIDIO
DESORDENAR

EL RELATO MAS BUENO
NOY ESCRIBIMOS QUE NO ESTABA SOLA
© 2015 ACCOBYE

Territorio de Memorias

HUELGA DE



AMORES

Y así nos fuimos
ignorando,
hasta caer al
eterno olvido

Viviana Escoto

ARTE ES LO QUE

NIEGA RADICALMENTE

ESTE MODO DE VIDA

Y DICE: HAGAMOS

ALGO POR CAMBIARLO.

Tucuman Arde

T
erri
torio
de
MeMo
rias

MUJER MARCANDO TERRITORIO

**HABIA UNA VEZ
UNA MUJER QUE DECIDIO
DESOBEDECER**



**EL RELATO NOS OMITI.
HOY SABEMOS QUE NO ESTABA SOLA**

GRUPO BACANTES

Wuolichá

Wuolichá

Sapukái

arai guagua

Pacha

elkól

Akhalaz



Small vertical text on the left edge of the paper, likely a library or archival stamp.

Small text at the bottom of the drawing, possibly a signature or date.

got a bad case of
¿ LAS MEMORIAS ?



Let us fix it



Wuolichis

Wuolichis

Sapukai

arai guagua

Pacha

el

Achalar



A



MEMORIA

— JORDAN —



DOSS
MISANO



Revista Urbana

2019 - "Las Memorias" N. 11

curaduría de Gabi Alonso / Buenos Aires, Argentina

Una ciudad o un pueblo no es solamente un conjunto de casas y de calles amontonadas o dispuestas en serie sobre un espacio cualquiera, una ciudad se define en torno a un espacio público, cuyo acceso debe estar abierto a todos. Pero además ese espacio público no es tanto un lugar físico, es también un espacio de identificación simbólica de diversos grupos sociales. El ámbito territorial es el soporte para que las dimensiones política, social, económica y cultural puedan relacionarse de manera orgánica. Sus Muros generalmente abarrotados de carteles políticos o publicitarios, la acumulación de graffitis anónimos que forman parte de nuestra iconografía y por ende de nuestro imaginario colectivo son los que enmarcan y con ellos convive año a año la Revista Urbana.

- Gabi Alonso (Zonadearte)

ARTISTAS: Alonso-Mangifesta-Pazos, Raab, Perago, Andrea Trotta, Antonella Proto Giurleo, Claudia Ligoria, Daniel Gluzmann, Daniel Gluzmann, Diego Abel Lazcano, Fausto Grossi Terenzio, Gonzalo Crespo, Grupo Bacantes, Grupo Nompulvides, Hilda Paz, Janys Oliveira, Marcela Peral, Marcelo Lavagna, Mariana Rivero, María Paula Doberti, Mirta Marella, Monsenhor enVide nefelibata, Mónica Damarín, Natalia Fidel, Nelda Ramos, Rosana Beekman, Samuel Montalvetti, Silvia Lissa, Simon Warren, Viviana Sasso, Walter Brovia, Zonadearte

PROPIA Y LONDILLAS

* * *

Alonso - Mangifera - Pazos

HUELGA DE



AMORES

Let us fix it

Y así nos fuimos
ignorando,
hasta caer al
eterno olvido

Viviana Sausso

M E M O R I A . R O M E R O . M E M O R I A . R O
M E R O . M E M O R I A . R O M E R O . M E M O R I A
. R O M E R O . M E M O R I A . R O M E R O . M E M O R I
A . R O M E R O . M E M O R I A . R O M E R O . M E M O R I A
. R O M E R O . M E M O R I A . R O M E R O . M E M O R I A .
R O M E R O . M E M O R I A . R O M E M O R I A . R O
M E R O . M E M O R I A . M E M O R I A . R O M
E R O . M E M O R I A . M E M O R I A . R O M E
R O . M E M O R I A . M E M O R I A . R O M E R O
. M E M O R I A . R O M E M O R I A . R O M E R O .
M E M O R I A . R O M E M O R I A . R O M E R O .
M E M O R I A . R O M E M O R I A . R O M E R O . M E
M O R I A . R O M E R O . M E M O R I A . R O M E R O . M E M O
R I A . R O M E R O . M E M O R I A . R O M E R O . M E M O
R I A . R O M E R O . M E M O R I A . R O M E R O . M E
M O R I A . R O M E R O . M E M O R I A . R O M E R O .



MARCELO

L'AMAGNA TRUCHY



TERRITORIO
de
MEMORIAS

MUJER MARCANDO TERRITORIO

TRATEL ALG

**HABIA UNA VEZ
UNA MUJER QUE DECIDIO
DESOBEDIR**



**EL RELATO NOS ORITE.
HOY SABEMOS QUE NO ESTABA SOLA**

GRUPO BACANTES

TRITORIO



ART

ART DIRECTOR Gabi Alonso

SELECTED ARTISTS Alonso-Mangifesta-Pazos, Anabel Perego, Andrea Trotta, Antonella Prota Giurleo, Claudia Ligorria, Daniel Gluzmann, Daniel Gluzmann, Diego Axel Lazcano, Fausto Grossi Terenzio, Gonzalo Crespo, Grupo Bacantes, Grupo Nomeolvides, Hilda Paz, Jany Oliveira, Marcela Peral, Marcelo Lavagna, Mariana Rivero, María Paula Doberti, Mirta Marella, Monsenhor enVide nefelibata, Mónica Damarío, Natalia Fidel, Nelda Ramos, Rosana Beeckman, Samuel Montalvetti, Silvia Lissa, Simon Warren, Viviana Sasso, Walter Brovia, Zonadearte

OFICIAL GLUERS Ana Isabel Saraiva Henriques, Filipe Soares, Joana Domingos, Hugo Ribeiro, Monsenhor enVide neFelibata, Sílvia Leão & zetavares

PHOTOGRAPHY Joana Domingos, Monsenhor enVide nefelibata & Sílvia Leão

TESTIMONIALS

Una ciudad o un pueblo no es solamente un conjunto de casas y de calles amontonadas o dispuestas en serie sobre un espacio cualquiera, una ciudad se define en torno a un espacio público, cuyo acceso debe estar abierto a todxs. Pero además ese espacio público no es tanto un lugar físico, es también un espacio de Identificación simbólica de diversos grupos Sociales. El ámbito territorial es el soporte para que las dimensiones política, social, económica y cultural puedan relacionarse de manera orgánica. Sus Muros generalmente abarrotados de carteles políticos o publicitarios, la acumulación de graffitis anónimos que forman parte de nuestra iconografía y por ende de nuestro imaginario colectivo son los que enmarcan y con ellos convive año a año la Revista Urbana.

– *Gabi Alonso (Zonadearte)*

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>