

17.09.2019
>
24.10.2020
| EXPOSIÇÃO

"SCRIPTUM" - livros de artista, poesia visual,
escrita assêmica e respetivos derivados
TERRA-BOA Terapia e Atelier
Porto, Portugal

*exposição coletiva internacional sobre a
iconografia da palavra escrita na sua decomposição*



SOBRE

Os Livros de Artista são objetos artísticos que usam o formato de livro ou o conceito de objeto livro no seu cerne.

Nesta exposição coletiva internacional apresentamos diversas obras deste género, que proliferou no bem contemporâneo séc. XX, em conjunto com os seus congéneres Poesia Visual, Escrita Assémica e demais derivados. Enaltecemos aqui desta forma a representação conceptual gráfica da palavra e a abstração do Verbo. Com esta mostra reaprenderá o que considera ser o objeto livro e a sua noção da palavra escrita.

Esta é uma exposição em digressão curada pelo artista Monsenhor enVide neFelibata que conta a participação de diversos artistas nacionais e internacionais convidados.

As obras foram integradas na exposição, que terá uma digressão por diversos espaços de Portugal como Museus, Galerias, Bibliotecas e espaços não convencionais. Aquando cada exposição, acontece uma oficina dirigida pelo artista plástico Monsenhor enVide neFelibata ou outro artista local selecionado onde se exploraram materiais e técnicas de expressão plástica inerentes a estas formas de arte.

De momento a coleção conta com 65 obras de 24 artistas de 9 diferentes nacionalidades.





this card was intentionally left "blank"




My way of thinking urban art should be created for an rather heterogeneous and matter multiple readings perceived. Consequently, the artwork must contain different layers for these wide audiences. Sometimes even ones are and contradictory worked on top of each other. That is the beauty within, the deepness of it.

I'm not implying that urban art should be somewhat hermetic nor easily understandable. I'm affirming that is must lead to a dialogue between artist and viewer and between viewers themselves.



4300-181 PORTO, PORTUGAL

author enVide neFestiba

938 940 122

estibata



By way of introducing some of the things I've done, I'd like to mention that I've been working on a project called "Scriptum" - Livros de Artista, Poesia Visual, Escrita Assémiada. It's a series of books that are both visual and literary. I've been working on them for a while now, and I'm really enjoying the process. I've been working on them for a while now, and I'm really enjoying the process. I've been working on them for a while now, and I'm really enjoying the process.

*my
ma na
vil*











pad

Edwards Carter
2012



MAIL



Edwards Carter
2012





FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA Monsenhor enVide neFelibata

CONSULTOR ARTÍSTICO Migvel Tepes

ASSISTENTE DO CURADOR Hélder Silva

PRODUÇÃO TERRA-BOA, YZONK.com

CO-PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora & Escola da Marioneta

APOIO FINANCEIRO Direção-Geral das Artes & Ministério da Cultura da República Portuguesa

REVISÃO TEXTO INGLÊS Erin S. Young

AGRADECIMENTOS Bella VF Gagarin, Clara Ribeiro, Filipa Mesquita

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>