



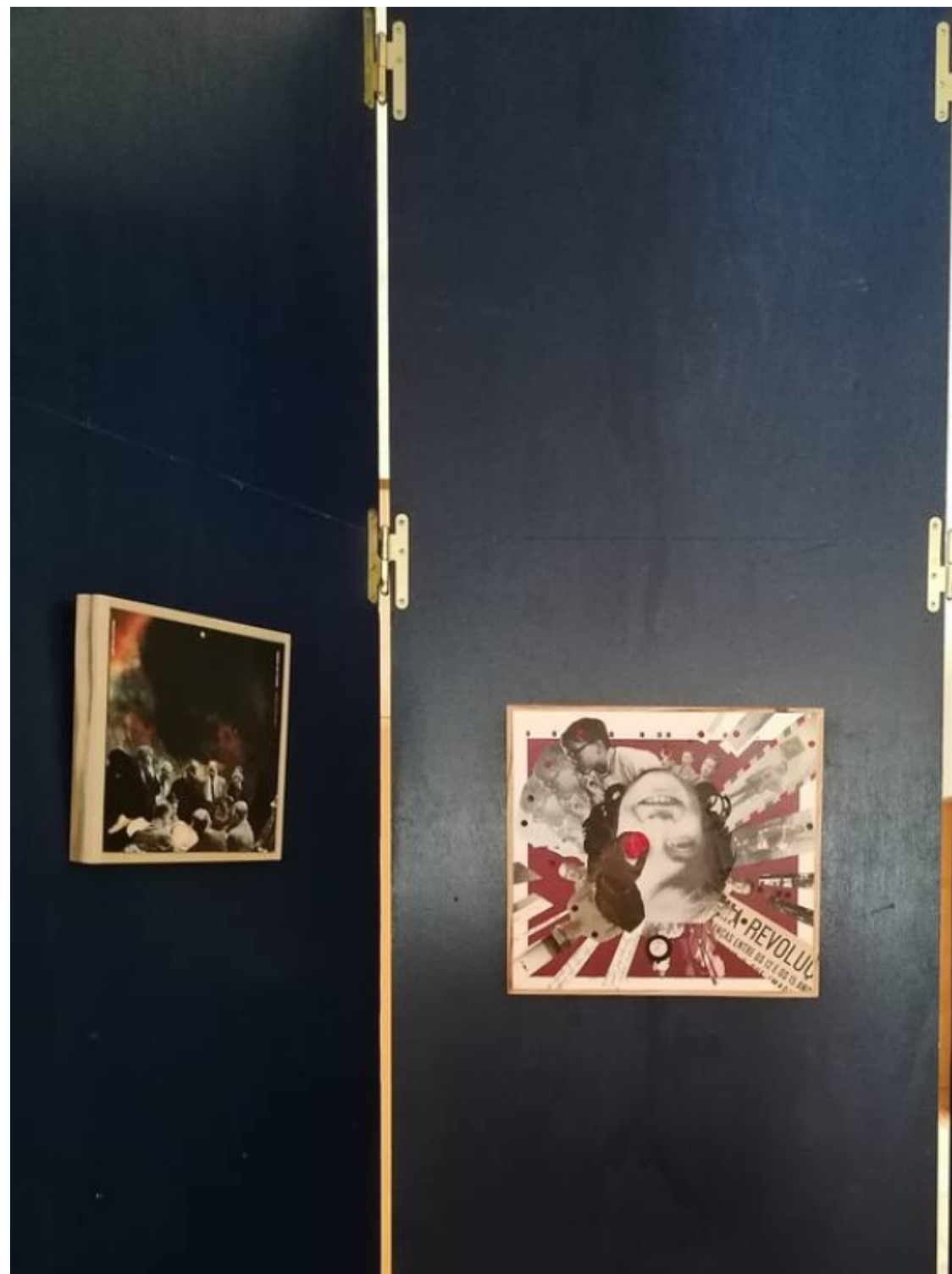
24.08.2020
>
25.09.2020
| EXPOSIÇÃO

"CUT & PASTE"

Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Portugal

técnicas de colagem analógica e digital

https://instagram.com/explore/tags/yzonk_cutpaste/



SOBRE

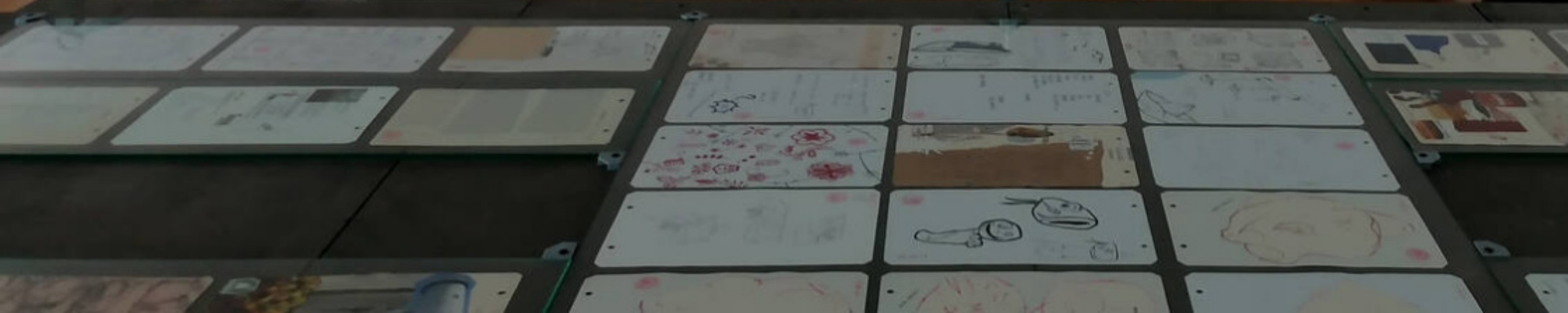
AS TÉCNICAS DE COLAGEM NUNCA ESTIVERAM DISTANTES DO MUNDO DA ARTE. A COLAGEM É VISTA PRINCIPALMENTE COMO UMA TÉCNICA USADA PARA CRIAR ARTE VISUAL BIDIMENSIONAL, MAS, NA SUA ESSÊNCIA, A COLAGEM DERIVA DA PALAVRA FRANCESA "COLLER" E SIGNIFICA "UNIR colar" várias partes. Pode ser uma forma de arte por si só ou parte de um projeto de técnica mista.

A colagem também pode ser encontrada na música ou na escultura e, às vezes, pode ser vista sob o nome de formas de arte semelhantes, como pastiche ou assemblagem, e pode também ser obtida por meios analógicos ou digitais ou ambos.

Portanto, é com esta exposição e com essa mentalidade que o convidamos a questionar a colagem como um meio para a criação artística.

Para além de peças inéditas, esta exposição apresentará pela primeira vez diversos livros de artista do autor, na íntegra, totalizando cerca de 300 obras.









» ADD & USE «
» SELFIE & SHARE «
#YZONK_CUTPASTE
#notheheroyouneed

ADICIONAR & USAR
SELFIE & PARTILHAR
#YZONK_CUTPASTE
#notheheroyouneed







Arnolfini
Mini
[e]MailArt
arnolfini-mma.blogspot.com





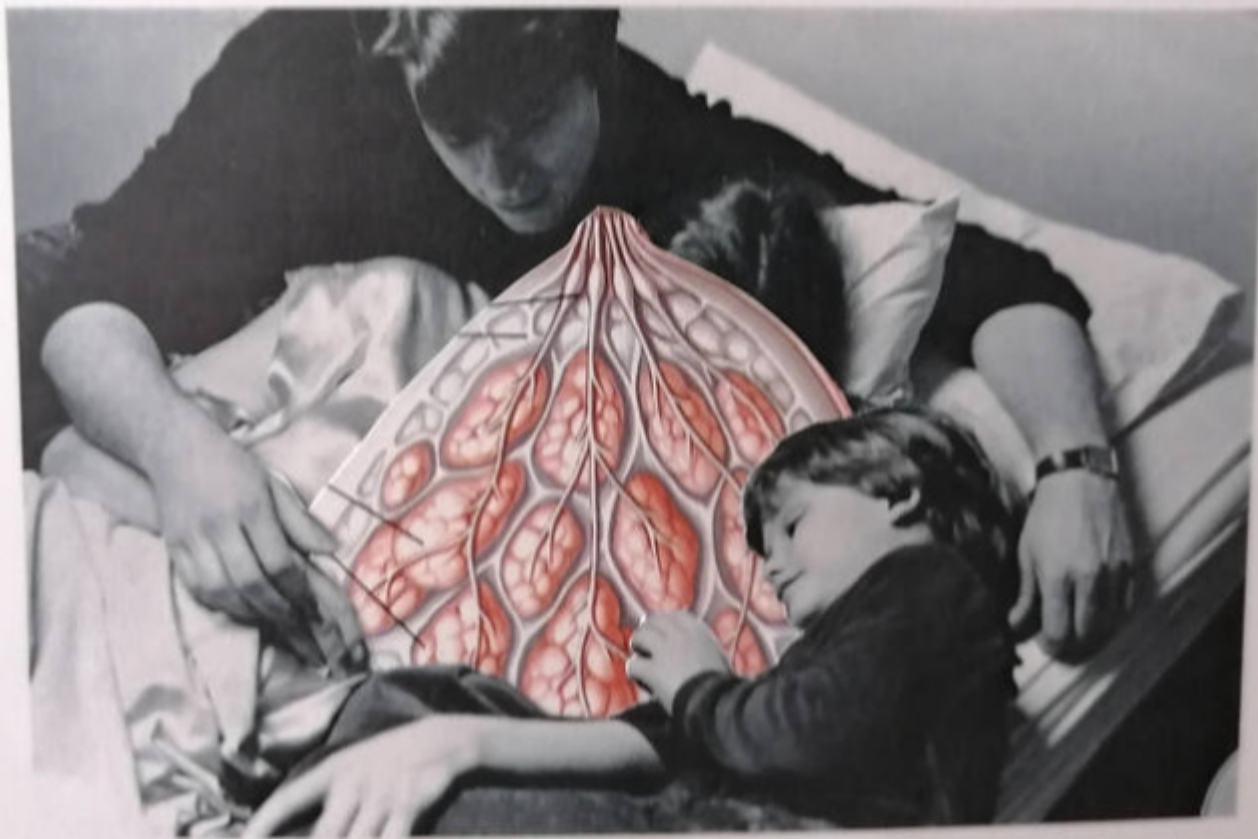


As diferentes maneiras de dar à luz



Nascido em casa, um bebê é apresentado à família no ambiente acolhedor do quarto dos pais. Embora reprovados por alguns médicos, os partos em casa são uma alternativa em certas localidades, desde que não se esperem complicações.

As diferentes maneiras de dar à luz



Nascido em casa, um bebê é apresentado à família no ambiente acolhedor do quarto dos pais. Embora reprovados por alguns médicos, os partos em casa são uma alternativa em certas localidades, desde que não se esperem complicações.













week 018
days 117-123
lost

week 020
days 131-137
window

week 015
days 096-102
vertices



#atc366_2020
366
www.YZONK.com
www.MAILART.pt







FICHA ARTÍSTICA

ARTISTA Monsenhor enVide neFelibata

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA Monsenhor enVide neFelibata

MÚSICA Luís Almeida

COREOGRAFIA Joana Martins

CONSULTOR ARTÍSTICO Miguel Tepes

ASSISTENTE DO CURADOR Hélder Silva

PRODUÇÃO YZONK.com

CO-PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora & Escola da Marioneta

SERVIÇO EDUCATIVO Serviço Educativo do Museu Municipal de Espinho

APOIO Município de Espinho, Museu Municipal de Espinho

APOIO FINANCEIRO Direção-Geral das Artes & Ministério da Cultura da República Portuguesa

REVISÃO TEXTO INGLÊS Erin S. Young

AGRADECIMENTOS Bella VF Gagarin, Berta Pereira, Clara Ribeiro, Dr.º Armando Bouçon, Filipa Mesquita, Rita Betânia

DEPOIMENTOS

Caro Monsenhor. Muito me apraz informá-lo de que a sua exposição, se é um deleite para a vista, o é, ainda mais para o espírito. Constitui também excelente propósito para que eu envie, a todos aqueles que trabalham para a sacralização da arte, as minhas mais sinceras condolências. Sempre sua admiradora.

- Idalina Sousa . Departamento da Cultura do Município de Espinho / SETEMBRO 14, 2020 / PORTUGAL

Surpreende, pela desconhecida colagem de enVide. Uma viagem de recortes passados numa espiritualidade de histórias em turbilhão. Coisas que se colam.

- Pedro Waciel / AGOSTO 23, 2020 / PORTUGAL

Caro Monsenhor,

Parabéns pelas excelentes e ricas coleções e pelas apresentações espetaculares!

E obrigado pela promoção MMA também; está com muito bom aspeto!

Atenciosamente, Ervin.

- Ervin Zsubori . Arnolfini MMA / AGOSTO 23, 2020 / HUNGRIA

O artista enVide neFelibata apresenta a exposição "CUT & PASTE" de sua autoria no Fórum de Arte e Cultura de Espinho.

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é o local de desenvolvimento de projetos artísticos que ladeiam a criação do teatro das marionetas, numa profunda relação com a criação plástica que é muitas vezes ponto de partida para a criação cénica. enVide neFelibata, R. G. ou Simão Salgado são artistas em um só que percorrem juntos um caminho artístico de pesquisa sobre o valor da técnica na criação. Projetos como os de mail_art têm sido desenvolvidos como um diálogo entre artistas.

Entrada Obrigatória...

- Filipa Mesquita . Teatro e Marionetas de Mandrágora / AGOSTO 19, 2020 / PORTUGAL

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>