

31.03.2021
>
31.05.2021
| EXPOSIÇÃO

"MAILART.PT" #001

Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Portugal

*exposição coletiva internacional de arte_correio e
derivações*

https://instagram.com/explore/tags/yzonk_mailart/
www.mailart.pt



SOBRE

"MAILART.PT" é uma plataforma online para promoção e arquivo internacional de arte_correio [mail_art] & arte_por_correio [art_by_mail].

Partilhando o mesmo nome, "MAILART.PT" é também uma mostra internacional rotativa de arte_correio, e suas derivações, curada pelo artista Monsenhor enVide neFelibata da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora. Esta Mostra é renovada ao dia 31 de cada mês e apresenta uma selecção das obras mais representativas do seu género e de afamados artistas.

O objetivo deste projeto é promover e elucidar o público sobre esta forma de arte através de uma forte vertente pedagógica.

A rotatividade das obras permite a revisitação e à criação de renovadas coleções confrontando artistas e épocas. Este acervo é também mantido atualizado em formato digital na plataforma www.mailart.pt e pretende vir a ser um objeto de estudo da evolução de novas linguagens plásticas destes autores e das suas carreiras artísticas, dentro do género que é a arte_correio.



026 99 206
 Mosenhor
 ENVIDE NEVELBATA
 R do Falcão, 367 3º ESQ
 4300-181 CAMPANHA, PORTO,
 PORTUGAL

And of COURSE THIS POST CARD had to be sent to you Cheers

A PRIORITAIRE PAR AVION

026 99 206
 I just ate your shorts.

Monsieur
 ENVIDE NEVELBATA
 R. DO FALCÃO, 367 3º ESQ
 4300-181 PORTO
 PORTUGAL

A PRIORITAIRE PAR AVION

Kittelsenhuset
 i Krogerø
 Greetings for our
 great aunt & uncle
 nevelbata from
 Isam's childhood
 home in Krogerø
 in Minister Theodor
 Kittelsen's childhood
 home in Krogerø
 with children from
 (Monsieur) Th. Kittelsen

A PRIORITAIRE PAR AVION

Kittelsenhuset
 i Krogerø
 Thank you for broadening
 our views on Kittelsen!
 Best regards
 Charlott Bakke
 Via Mayr
 Brekkegata 23
 3710 Vægård

A PRIORITAIRE PAR AVION

Monsieur
 ENVIDE NEVELBATA
 R do Falcão
 4300-181
 PORTO

I do like you
 but I do like you.

A PRIORITAIRE PAR AVION

PORTO
 Aeroporto Porto
 hear listen,
 you said you were
 a dark son boy, but
 you were full of light,
 you said you were no
 small talker, but
 you were full of
 small (and big) talker -
 but why didn't you
 tell me there was a
 TRAM IN PORTO ???

Monsieur
 ENVIDE NEVELBATA
 R. DO FALCÃO, 367 3º ESQ
 4300-181 CAMPANHA
 PORTO
 PORTUGAL

A PRIORITAIRE PAR AVION

Let. Kaja
 Kaja Kaja Kaja Kaja
 Benteveien 4
 0799 OSLO, NORUEGA.

oslo 11/3-2016
 Complats on
 opening of
 2nd edition
 of DesAmores
 — Let's play!
 ☺ Kaja

TWININGS
 Lemon
 TEA
 Light & Zesty

And yes, we love
 to add some
 Northern light,
 our local
 Esterna magica
 to it. Love from Kaja

031671647-076
 2016

Monsieur
 ENVIDE NEVELBATA
 R. DO FALCÃO, 367 3º ESQ
 4300-181
 PORTUGAL

A PRIORITAIRE PAR AVION

Just have to send you
 some sparkling northern
 light from the bins
 covered parts of
 the world
 Please join
 the little love
 with you
 you collected
 were about from Kaja

Monsieur
 ENVIDE NEVELBATA
 R. DO FALCÃO, 367 3º ESQ
 4300-181 CAMPANHA
 PORTO
 PORTUGAL

A PRIORITAIRE PAR AVION

A PRIORITAIRE PAR AVION
 MONSIEUR ENVIDE NEFELIBATA
 R. DO FALCAO, 369 3º E.
 4300-181 CAMPANHANA
 PORTO - PORTUGAL
 Th. Kittel

Kitilsenhuset
 I Kirken
 Th. Kittel
 A PRIORITAIRE PAR AVION
 Thank you for broadening our views on children!
 Best regards
 Charlotte Bekersdal
 Via Hager 3770 Hager

03/07/2016
 A PRIORITAIRE PAR AVION
 MONSIEUR ENVIDE NEFELIBATA
 R. DO FALCAO, 369 3º E.
 4300-181 CAMPANHANA
 PORTUGAL
 Love from the North

And yes, we have to add some Northern light, our local hotness magic to it all. Love from the North

A PRIORITAIRE PAR AVION
 Monsieur ENVIDE NEFELIBATA
 R. DO FALCAO, 369 3º E.
 4300-181 PORTO
PORTUGAL
 I don't like un-lovables but I do like you...



To Ruben,
 Thanks!
 Love & kisses from the green room, the yellow room, the pink (salmon) room and not the least from the stork
 Yours, Cath

A PRIORITAIRE PAR AVION
 MONSIEUR ENVIDE NEFELIBATA
 R. DO FALCAO, 369 3º E.
 4300-181 CAMPANHANA
 PORTO / PORTUGAL

A PRIORITAIRE PAR AVION
 MONSIEUR ENVIDE NEFELIBATA
 R. DO FALCAO, 369 3º E.
 4300-181 CAMPANHANA
 PORTO - PORTUGAL

A PRIORITAIRE PAR AVION
 AIRMAL
 Dear Monsieur,
 what's the best way to cleanse your heart and your spirit to help you get to the heart of the matter?
 See you in the heart of the matter...
 PORTUGAL...

A PRIORITAIRE PAR AVION
 Monsieur ENVIDE NEFELIBATA
 R. DO FALCAO, 369 3º E.
 4300-181 CAMPANHANA
 PORTO - PORTUGAL

A PRIORITAIRE PAR AVION
 DO NOT OPEN THIS BACKING





ports... PORTUGAL

Guest...
ne...
leave...
the...
the...
the...

Charlotte
Via Mayer

but...
do like
you...

FROM PORTUGAL.com
A PRIORITAIRE PAR AVION
R. ENVIDE NEFEUR
L. DO FALCÃO, 369 3º ESQ.
181 CAMPANHA
PORTUGAL

Ref. Café Bode August
Bontemveien 4
0779 OSLO, NORUEGA



OSLO 11/3-2016
A PRIORITAIRE PAR AVION
ENVIDE NEFEUR
R. DO FALCÃO, 369 3º ESQ.
181 CAMPANHA
PORTUGAL

OSLO 11/3-2016
Congrats on
opening of
2nd edition
of DestAmores
Let's play!
☺️ Kahje



A PRIORITAIRE PAR AVION
MARKET KONGE TIL AR



FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA Monsenhor enVide neFelibata

ARTISTA DESTACADO Katja Cecilie Ræder Aarflot

CONCEÇÃO DO ESPAÇO EXPOSITIVO Monsenhor enVide neFelibata

CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO EXPOSITIVO Hélder Silva, Migvel Tepes, Monsenhor enVide neFelibata

CONSULTADORIA ARTÍSTICA Migvel Tepes

DESIGN E FOTOGRAFIA YZONK.com

PRODUÇÃO YZONK.com & MAILART.pt

CO-PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora & Escola da Marioneta

SERVIÇO EDUCATIVO Serviço Educativo do Museu Municipal de Espinho

APOIO À PRODUÇÃO Clara Ribeiro & Filipa Mesquita

APOIO Município de Espinho & Museu Municipal de Espinho

APOIO FINANCEIRO Direção-Geral das Artes & Ministério da Cultura da República Portuguesa

AGRADECIMENTOS Armando Bouçon, Berta Pereira, Rita Betânia

DEPOIMENTOS

Conheci Katja Aarflot durante a minha pesquisa sobre as tradições, cultura e arte norueguesa aquando visita à Noruega. Sendo Katja ela mesma uma artista, uma especialista nos artistas Edvard Munch e Theodor Kittelsen e uma verdadeira apaixonada pela natureza e pelas pessoas ao seu redor,... a conexão foi bastante rápida e acabamos por nos intitular de “irmã nas artes, irmão de armas”.

O trabalho de Katja revela um conhecimento imersivo e preocupação com questões políticas e sociais internacionais e isso é significativo nas suas colagens de várias camadas, onde o uso da palavra escrita e recortes de jornais costumam ser o pano de fundo. No primeiro plano, deliciosas pinceladas coloridas brilhantes e opacas acompanhadas de finas velaturas de tintas norueguesas queimadas pelo sol, velam o conteúdo às vezes cruel de artigos de jornais. Lavagens de chá e café cuidadosamente envelhecidas adicionam mais amplitude e significado.

Não se pode ler integralmente uma das suas obras, privadas das criações circundantes.

Com esta peça, Katja mostra-nos a verdadeira natureza da Trashpo (Trash Poetry) com a utilização de objetos encontrados e a dimensão e estranheza que a arte correio apresenta.

- Monsenhor enVide neFelibata, 21 MAIO 2018

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>