

SOBRE

"AQUI, 'AQUI" é uma plataforma online para promoção e arquivo de eventos passados e futuros de arte_correio [mail_art] & arte_por_correio [art_by_mail] que ocorreram ou irão ocorrer em Portugal produzidos e co-produzidos por YZONK.com.

Partilhando o mesmo nome, "AQUI, 'AQUI" é também a mais recente mostra internacional permanente e rotativa de arte_correio e arte_por_correio curada pelo artista Monsenhor enVide neFelibata da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora. Esta Mostra é renovada ao dia 31 de cada mês e conta com obras realizadas por crianças e para crianças.

Na cidade de Espinho, este projeto é o resultado de uma parceria do artista enVide neFelibata com o Município e que consta de exposições internacionais regulares de arte_correio [mail_art] que decorrem no Museu Municipal de Espinho e na Biblioteca Municipal José Marmelo e Silva, bem como de um ciclo de oficinas para turmas e famílias ao longo de todo o ano.

O objetivo deste projeto é promover e elucidar o público sobre esta forma de arte através de uma forte vertente pedagógica.

Este é um projeto dirigido a jovens criativos até aos 12 anos de idade, todavia de tempos em tempos os adultos submetem-nos obras que por vezes consideramos destacar se entendermos que foram criados pelas suas crianças interiores ou em colaboração póstuma.

A rotatividade das obras permite a revisitação e à criação de renovadas coleções confrontando artistas e épocas. Este acervo é também mantido atualizado em formato digital no website www.aquiaqui.yzonk.com e pretende vir a ser um objeto de estudo da evolução de novas linguagens plásticas destes autores, e eventuais futuras carreiras artísticas, dentro do género que é a arte_correio e a arte_por_correio.

PROTEGER A VIDA MARINHA

Conservar e usar de forma sustentável os oceanos, mares e os recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável.

As bibliotecas apoiam este objetivo através de:

Um sistema sustentável de intercâmbio e circulação de materiais que reduza a criação de resíduos;

Registos históricos sobre mudanças costeiras e utilização da terra;

Pesquisa e produção de dados necessários para elaboração de políticas sobre alterações climáticas;

Acesso facilitado a informações necessárias para orientar os decisores dos governos locais ou nacionais sobre temas como: caça, pesca, uso da terra e gestão da água.

TRASHPO

TrashPo [Trash Poetry] é lixo poético. Lixo encontrado, reciclado, muitas vezes embalagens de alimentos descartadas. Possui diversas derivações como por exemplo o "cerealismo" que designa obras criadas com embalagens de cereais. Na sua essência, o lixo é o médio utilizado tal como a tinta ou a argila o são noutros géneros artísticos. TrashPo pretende então ser uma forma de arte que acaba por reaproveitar o lixo ou objetos encontrados como materiais para a criação de uma obra de arte. É uma ótima maneira de reutilizar todo o lixo em que nosso planeta está enterrado! ... é dito. Tudo e qualquer coisa vale na arte_correio.

? para quem nunca realizou arte_correio, o que poderia recomendar como iniciação consultar FAQ em www.aquiaqui.yzonk.com



WILLIAM
5 FL. NO
YANCHI
702 TAI
TAIWAN

100 ml e

FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA Monsenhor enVide neFelibata

PRODUÇÃO YZONK.com

CO-PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora & Escola da Marioneta

SERVIÇO EDUCATIVO Serviço Educativo da Divisão de Cultura e Museologia da CME

APOIO À PRODUÇÃO Clara Ribeiro & Filipa Mesquita

APOIO Município de Espinho & Biblioteca Municipal José Marmelo Silva

APOIO FINANCEIRO Direção-Geral das Artes & Ministério da Cultura da República Portuguesa

AGRADECIMENTOS Armando Bouçon, Andrea Magalhães, Rita Betânia, Sandra Vieira

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>