



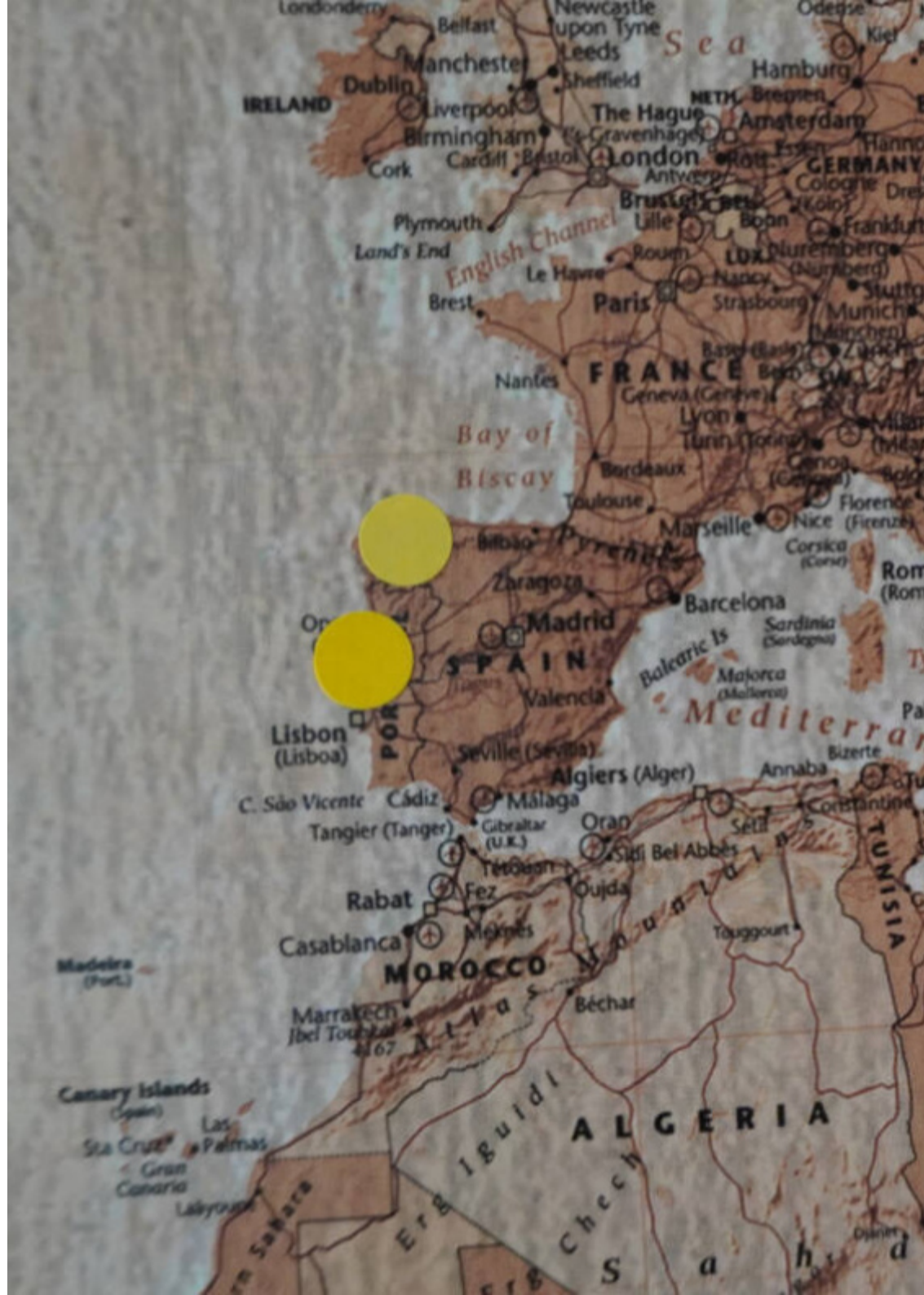
31.07.2021
>
31.08.2021
|
EXHIBITION

"MAILART.PT" #003

Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Portugal

*collective international mail_art and derivatives
exhibition*

https://instagram.com/explore/tags/yzonk_mailart/
www.mailart.pt



ABOUT

"MAILART.PT" is an online platform for international mail_art & art_by_mail promotion and archive. Sharing the same name, "MAILART.PT" is also an international exhibition of mail_art and its derivatives curated by Monsenhor enVide neFelibata. This show is renewed on the 31st of each month and has presents a selection of the most representative works of its genre and of famous artists. The objective of this project is to promote and elucidate the public about this art form through a strong pedagogical focus.

The artwork rotation allows revisiting and creating renewed collections confronting artists and times. This collection is also kept up to date in digital format on the www.mailart.pt platform and aims to become an object of study of the evolution of new artistic languages by these authors and their artistic careers, within the genre that is mail_art.



EXPO ARTE CORREIO CURADORIA MONSIEUR

MAILART.PT #003

exposição temporária internacional de arte, correio e derivações



MANUEL XIO BLANCO

FACE . ESPINHO
31 JUL '21 > 31 AGO '21

G





0226 11 2001 180 0001

Manuel Xio Blanco

5/ título







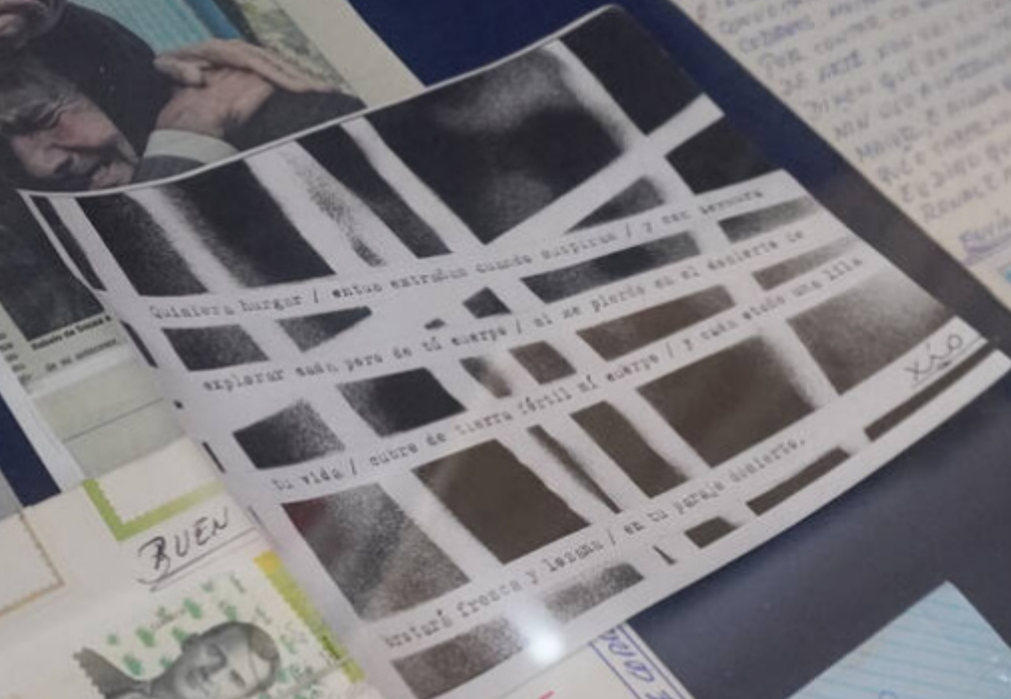




Francisco de Sotomayor abraza al joven y una mujer en una plaza de Madrid por los hermanos. Edición: 12 de octubre de 2017. En el momento, Agustín Góngora.



Francisco de Sotomayor abraza al joven y una mujer en una plaza de Madrid por los hermanos. Edición: 12 de octubre de 2017. En el momento, Agustín Góngora.



Quisiera hurgar / entre estrados como hospicio / y me temiera
explorar solo pero de tu cuerpo / al se pierda en el desierto de
la vida / sobre de tierra fértil al cuerpo / y solo estás una lila
estará fresca y ligada / en la jarra delirante.

BUEN



MAIL ART

CULTURAL (ARTE CORREO)
D. GARCÍAS

MANUEL XÍO BLANCO
(AUTOR COLECTIVO)
BARBEIRO SAREXEIRA, 29
GALIZA - ESPAÑA

TAS VAN

MANA APRETA DE BUNO
OLO QUE COBREO ESPECIAL
MAILART

ENVIÁ:
MANUEL XIO BLANCO
ALLO BARREIRO
SABEXEIRA 29
36415 MÓS
GALIZIA / SPAIN

SAUDE E
TERRA

PORTUGAL

APRECIADO ARTISTA:
RECIBO CON MOITO AGRADO
O INTERESANTE CATALOGO DAS
CONVOCATORIAS DO ARTE NOS
CORREOS. MOITAS GRACIAS,
POA CONTAR CA MIÑA HOMIL
DE ARTE, NON SEI SI CHE
DIXEN QUE EU NON TENDO,
NIN USO A INTERNET. XA VOUS
MAIDIZ, E AINDA QUE DIGAN
QUE O SABER NON OCUPA LUGAR
EU DIGO QUE ESTRAGA NEUS
RONAS. E A CERTA EDADE NON
ENVIÁ: CONVEN QUEIMAR
AS POU CAS QUE
QUEDAN, APERTAS R
JE BUNO



MANUEL XIO BLANCO
Autor creativo
Allo Barreiro - Sabexeira, 29
36415 MÓS (PO. Galiza)

ESPAÑA

EDITOR:
DIVULGADOR

MONSEÑOR EMILIANO
ARTISTA K&L

RUA DO FALCÃO, 369-35

181 PORTO
PORTUGAL

SAUDE E TERRA

MÓS 9/AM

TEALENTO

ternura
desierto de
etoño una lila

... 369-3-E
PORTUGAL (Continúa)
A VIRANDO!! (VAMOS YENDO)

BUEN CAMINO
MAIL ART
MUSEU EN VÍDEO NETE LIVRO
ARTISTA XXL
RUA DO FALCÃO, Nº369-3E
4300-181 Porto, Portugal



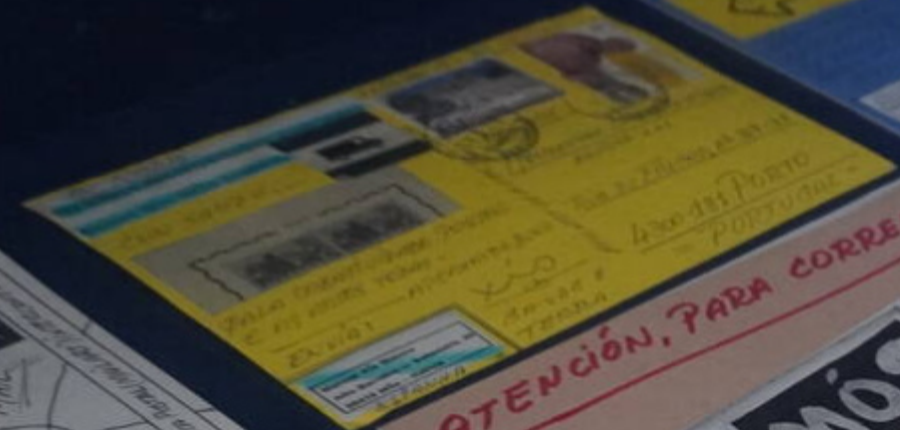
DEL NOROCCO DE LISBOA.
X 10
SALUD Y TIENDA



ATENCIÓN, PARA CORREOS

MOS

NO EXISTE EN EL CAMINO PORTUGUÉS A SANTIAGO





ART

ART DIRECTOR AND CURATOR Monsenhor enVide neFelibata

FEATURED ARTIST Manuel Xío Blanco

SET DESIGN Monsenhor enVide neFelibata

SET BUILD Hélder Silva, Migvel Tepes, Monsenhor enVide neFelibata

ARTISTIC CONSULTING Migvel Tepes

DESIGN AND PHOTOGRAPHY YZONK.com

PRODUCTION YZONK.com & MAILART.pt

CO-PRODUCTION Teatro e Marionetas de Mandrágora & Escola da Marioneta

EDUCATIONAL SERVICE Serviço Educativo do Museu Municipal de Espinho

PRODUCTION SUPPORT Clara Ribeiro & Filipa Mesquita

SUPPORT Município de Espinho & Museu Municipal de Espinho

FINANCIAL SUPPORT Direção-Geral das Artes & Ministério da Cultura da República Portuguesa

THANKS Armando Bouçon, Berta Pereira, Rita Betânia

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>