



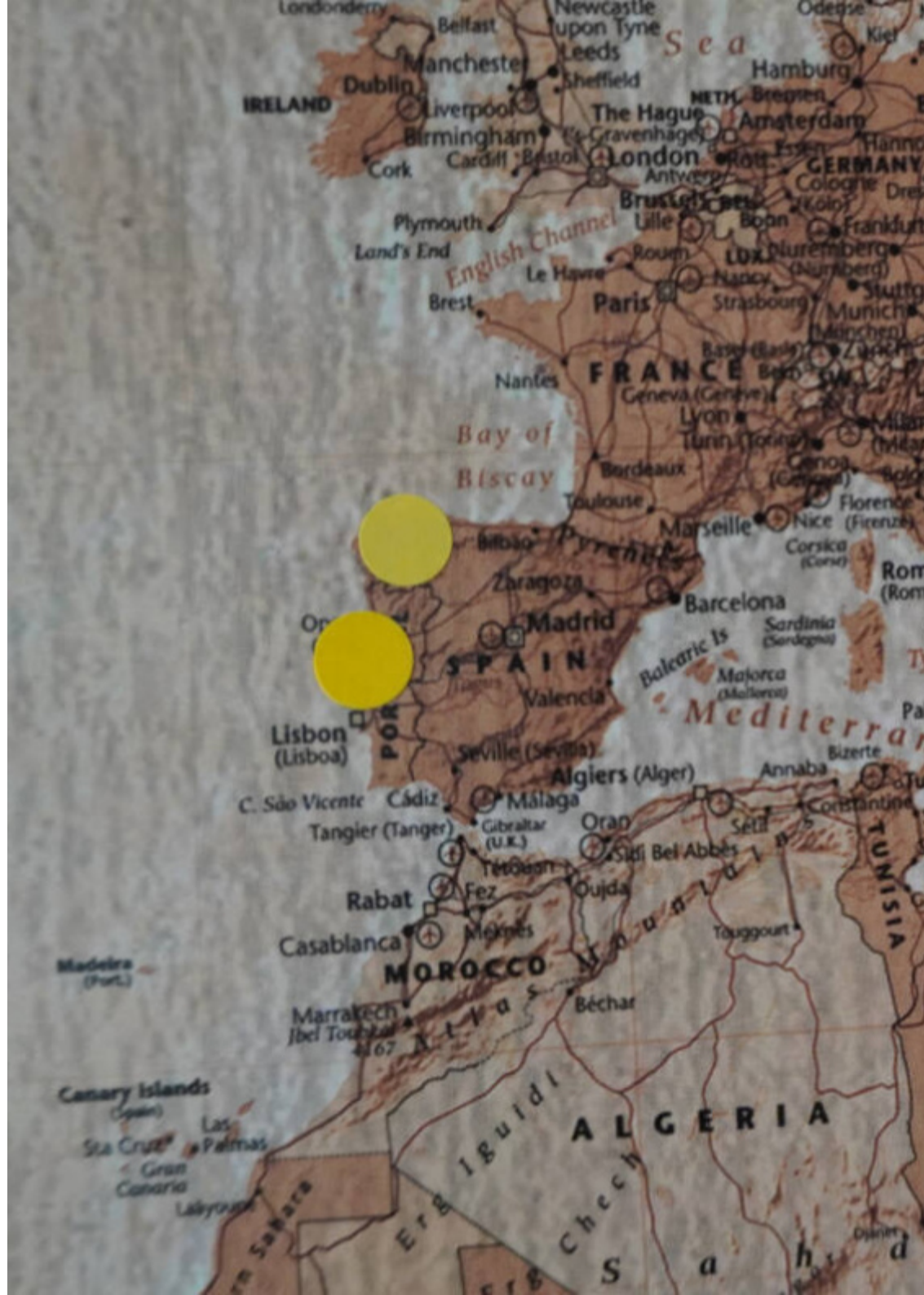
31.07.2021  
>  
31.08.2021  
| EXPOSIÇÃO

"MAILART.PT" #003

Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Portugal

*exposição coletiva internacional de arte\_correio e derivações*

[https://instagram.com/explore/tags/yzonk\\_mailart/](https://instagram.com/explore/tags/yzonk_mailart/)  
[www.mailart.pt](http://www.mailart.pt)



# SOBRE

"MAILART.PT" é uma plataforma online para promoção e arquivo internacional de arte\_correio [ mail\_art ] & arte\_por\_correio [ art\_by\_mail ].

Partilhando o mesmo nome, "MAILART.PT" é também uma mostra internacional rotativa de arte\_correio, e suas derivações, curada pelo artista Monsenhor enVide neFelibata da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora. Esta Mostra é renovada ao dia 31 de cada mês e apresenta uma selecção das obras mais representativas do seu género e de afamados artistas.

O objetivo deste projeto é promover e elucidar o público sobre esta forma de arte através de uma forte vertente pedagógica.

A rotatividade das obras permite a revisitação e à criação de renovadas coleções confrontando artistas e épocas. Este acervo é também mantido atualizado em formato digital na plataforma [www.mailart.pt](http://www.mailart.pt) e pretende vir a ser um objeto de estudo da evolução de novas linguagens plásticas destes autores e das suas carreiras artísticas, dentro do género que é a arte\_correio.







**EXPO ARTE CORREIO** CURADORIA MONSIEUR

**MAILART.PT #003**

exposição temporária internacional de arte, correio e derivações



**MANUEL XIO BLANCO**

**FACE . ESPINHO**  
31 JUL '21 > 31 AGO '21

**G**





0226 11 2001 180 0001

**Manuel Xio Blanco**

5/ título













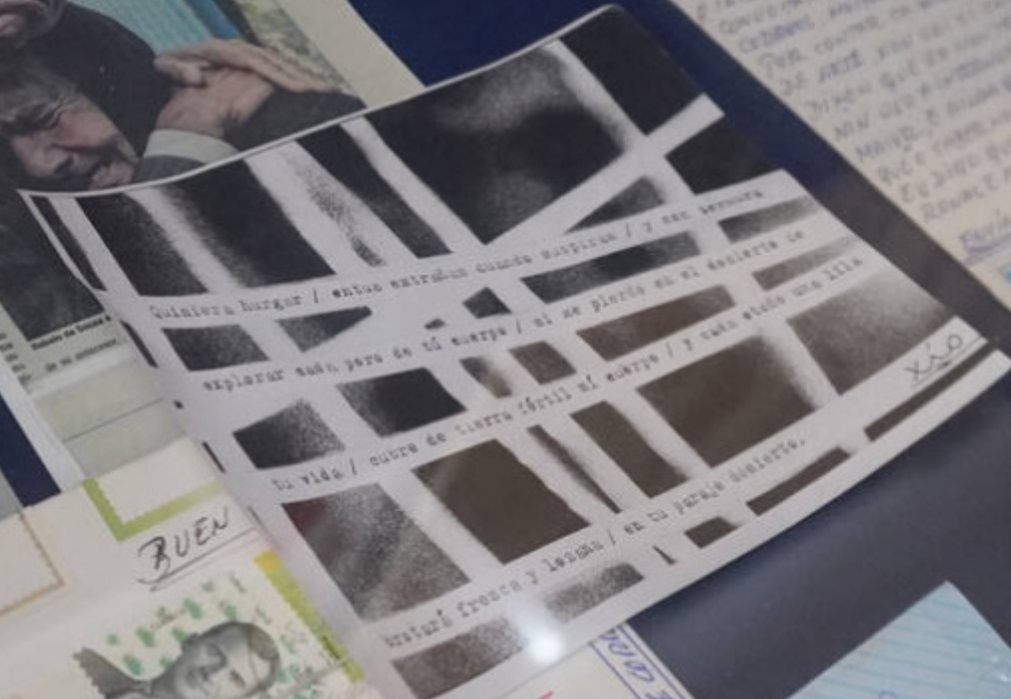




Francisco de Sotomayor abraza al joven y una mujer en una plaza de Madrid por los hermanos. Edición: 12 de octubre de 2017. En el momento, Agustín Góngora.



Francisco de Sotomayor abraza al joven y una mujer en una plaza de Madrid por los hermanos. Edición: 12 de octubre de 2017. En el momento, Agustín Góngora.



Quisiera hurgar / entre estrados como hospital / y me temiera  
explorar solo para de tu cuerpo / si se pierda en el desierto de  
la vida / sobre de tierra (suelo) al cuerpo / y solo existe una vida  
estará fresca y ligada / en la parte delirante.

BUEN



MAIL ART

CULTURAL (ARTE CORREO)  
D. GARCÍAS

MANUEL XÍO BLANCO  
(AUTOR COLECTIVO)  
BARBEIRO SAREXEIRA, 29  
GALIZA - ESPAÑA

TAS VAN



MANHA APERTIA DE BUKS  
OLO QUE COBREO ESPECIAL  
MAILART

MANUEL XIO BLANCO  
ALLO BARREIRO  
SABEXEIRA 29  
36415 MÓS  
GALIZIA / SPAIN

SAUDE E  
TERRA

PORTUGAL

APRECIADO ARTISTA:  
RECIBO CON MOITO AGRADO  
O INTERESANTE CATALOGO DAS  
CONVOCATORIAS DO ARTE NOS  
CORREOS. MOITAS GRACIAS,  
POA CONTAR CA MIÑA HOMIL  
DE ARTE, NON SEI SI CHE  
DIXEN QUE EU NON TENDO,  
NIN USO A INTERNET. XA VOUS  
MAIDIZ, E AINDA QUE DIGAN  
QUE O SABER NON OCUPA LUGAR  
EU DIGO QUE ESTRAGA NEUS  
RONAS, E A CERTA EDADE NON  
CONVEN QUEIMAR.  
AS POU CAS QUE  
QUEDAN, APERTAS R  
JE BUKS



OUTRO MÓS  
MÓS  
EDITOR:  
DIVULGADOR  
MONSENHOR ENVIADOR  
ARTISTA KKL

RUA DO FALCÃO, 369-35

181 PORTO  
PORTUGAL

ENVIÁ:

MANUEL XIO BLANCO  
Autor creativo  
Allo Barreiro - Sabexeira, 29  
36415 MÓS (PO. Galiza)  
= ESPAÑA =

SAUDE E TERRA

MÓS 9/AM

TEALENTO

ternura  
desierto de  
etoño una lila



... 369-3-E  
PORTUGAL (Continúa)  
A VIRANDO!! (VAMOS YENDO)

BUEN CAMINO  
MAIL ART  
MUSEO EN VÍDEO NETE LIBRE  
ARTISTA XXL  
RUA DO FALCÃO, Nº369-3E  
4300-181 Porto, Portugal



DEL NOROCCO DE LISBOA.  
X 10  
SALUD Y TIENDA



... 369-3-E  
PORTUGAL  
... 369-3-E  
PORTUGAL

ATENCIÓN, PARA CORREOS

**MOS**

NO EXISTE EN EL CAMINO PORTUGUÉS A SANTIAGO

NOVEDAD

55 CARABATO DE LAS BOTAS  
INVESTIBLE, RECOMENDABLE  
O.M.S.



PERFIL





# FICHA ARTÍSTICA

**DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA** Monsenhor enVide neFelibata

**ARTISTA DESTACADO** Manuel Xío Blanco

**CONCEÇÃO DO ESPAÇO EXPOSITIVO** Monsenhor enVide neFelibata

**CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO EXPOSITIVO** Hélder Silva, Migvel Tepes, Monsenhor enVide neFelibata

**CONSULTADORIA ARTÍSTICA** Migvel Tepes

**DESIGN E FOTOGRAFIA** YZONK.com

**PRODUÇÃO** YZONK.com & MAILART.pt

**CO-PRODUÇÃO** Teatro e Marionetas de Mandrágora & Escola da Marioneta

**SERVIÇO EDUCATIVO** Serviço Educativo do Museu Municipal de Espinho

**APOIO À PRODUÇÃO** Clara Ribeiro & Filipa Mesquita

**APOIO** Município de Espinho & Museu Municipal de Espinho

**APOIO FINANCEIRO** Direção-Geral das Artes & Ministério da Cultura da República Portuguesa

**AGRADECIMENTOS** Armando Bouçon, Berta Pereira, Rita Betânia



# DEPOIMENTOS

Nas suas próprias palavras, Manuel Xío Blanco não tem, nem usa internet porque a mesma chegou tarde até sí. Na verdade o universo digital vem a ser um ódio amigável deste artista que continuamente se recusa a ingressar nesse universo. Ainda que defenda que o saber não ocupa lugar, também acredita que a "internet" queima neurónios e tem portanto de cuidar dos poucos que restam dada a idade avançada.

No geral pouco posso avançar de Manuel Xío Blanco. É uma presença constante na minha caixa de correio e é sempre fascinante ler as palavras escritas nos seus postais. A seu ver nada é sagrado e qualquer objeto, artístico ou não, que se quede nas suas mãos é considerado matéria-prima para as suas obras, muito ao exemplo do holandês Piet Franzen.

Nada mais posso escrever sobre este dinossauro e pacientemente aguardo pela conversa em torno de um ou dois cafés.

*- Monsenhor enVide neFelibata / JULHO 19, 2021 / Portugal*

+351 938 940 122

[www.MailArt.pt](http://www.MailArt.pt)

[mailart@mailart.pt](mailto:mailart@mailart.pt)

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>