



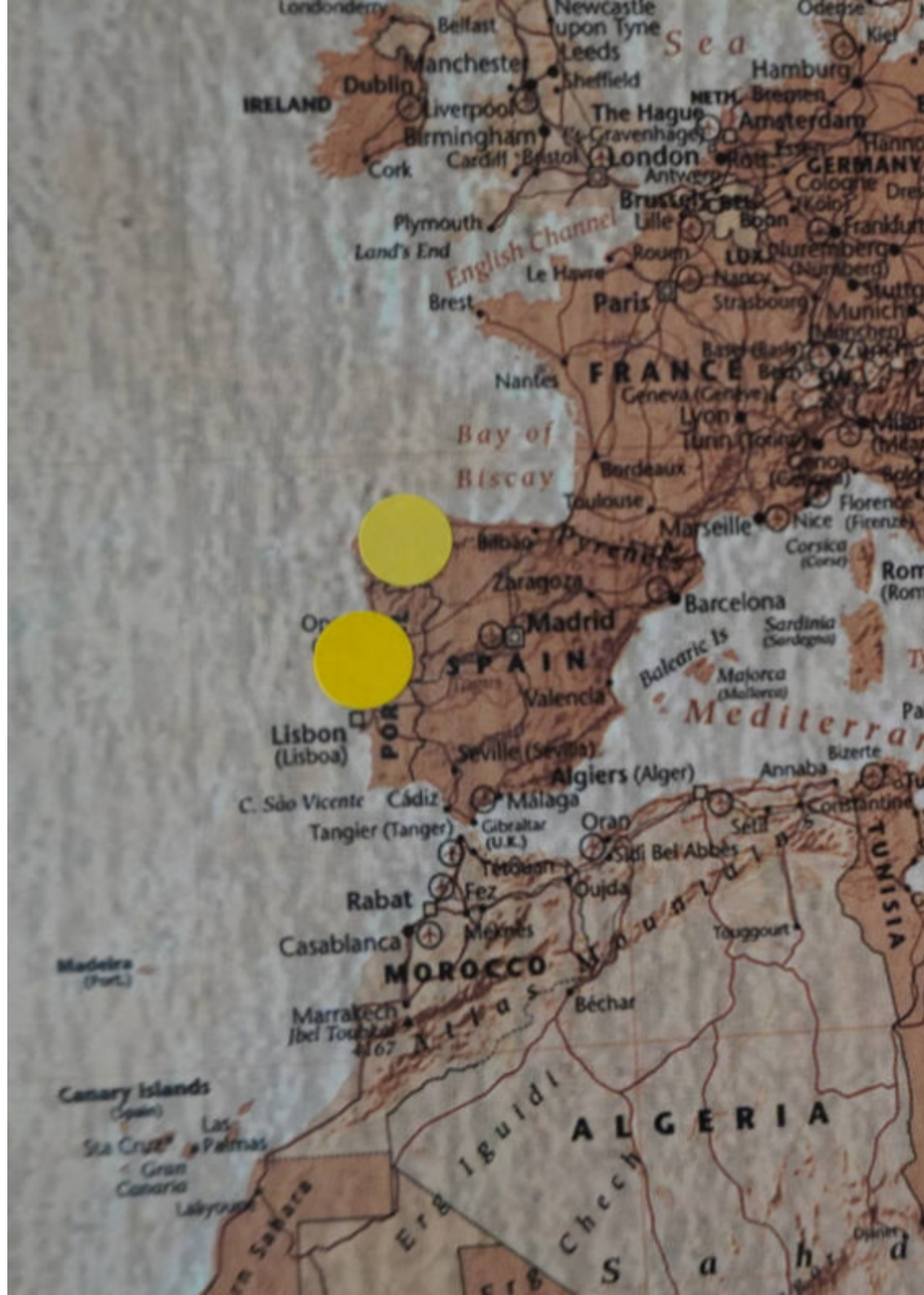
31.07.2021
>
31.08.2021
| EXPOSIÇÃO

"MAILART.PT" #003

Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Portugal

exposição coletiva internacional de arte_correio e derivações

https://instagram.com/explore/tags/yzonk_mailart/
www.mailart.pt



SOBRE

"MAILART.PT" é uma plataforma online para promoção e arquivo internacional de arte_correio [mail_art] & arte_por_correio [art_by_mail].

Partilhando o mesmo nome, "MAILART.PT" é também uma mostra internacional rotativa de arte_correio, e suas derivações, curada pelo artista Monsenhor enVide neFelibata da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora. Esta Mostra é renovada ao dia 31 de cada mês e apresenta uma selecção das obras mais representativas do seu género e de afamados artistas.

O objetivo deste projeto é promover e elucidar o público sobre esta forma de arte através de uma forte vertente pedagógica.

A rotatividade das obras permite a revisitação e à criação de renovadas coleções confrontando artistas e épocas. Este acervo é também mantido atualizado em formato digital na plataforma www.mailart.pt e pretende vir a ser um objeto de estudo da evolução de novas linguagens plásticas destes autores e das suas carreiras artísticas, dentro do género que é a arte_correio.



EXPO ARTE CORREIO CURADORIA MONSIEUR

MAILART.PT #003

exposição temporária internacional de arte, correio e derivações



MANUEL XIO BLANCO

FACE . ESPINHO
31 JUL '21 > 31 AGO '21

G





0226 11 2001 180 0001

Manuel Xio Blanco

5/ título







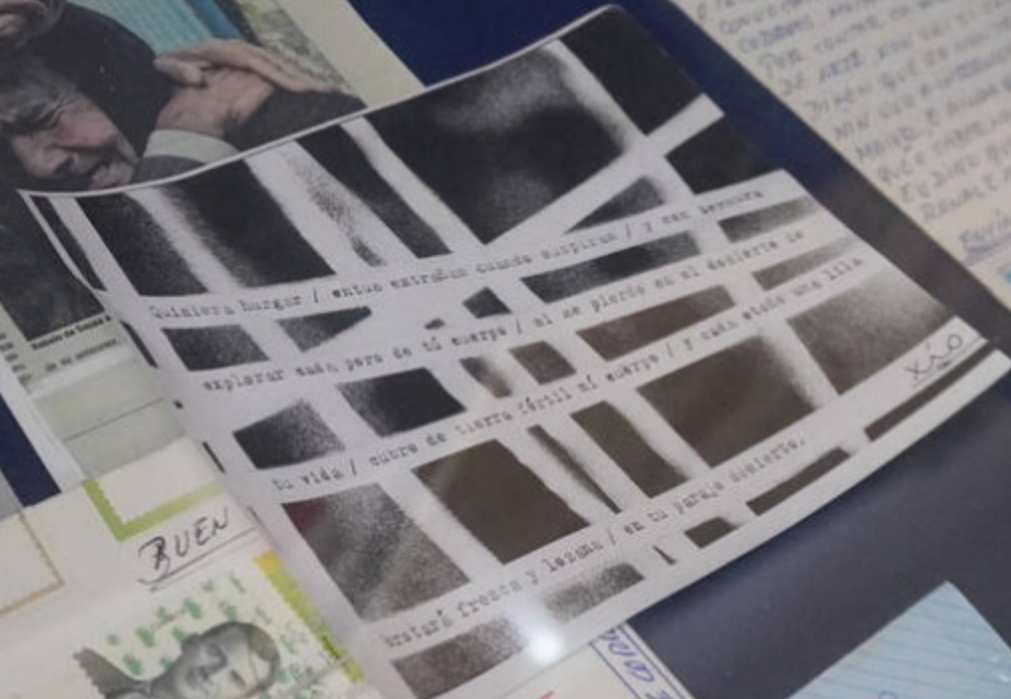




Francisco de Paula Giner y de Castro y una mujer en una sesión eléctrica por los hermanos Galvani. Del periódico "El Comercio". Domingo 22 de octubre de 1877.



Francisco de Paula Giner y de Castro y una mujer en una sesión eléctrica por los hermanos Galvani. Del periódico "El Comercio". Domingo 22 de octubre de 1877.



Quisiera hurgar / entre estratos como túpica / y me temiera
explorar solo pero de tu cuerpo / al se pierda en el desierto de
la vida / sobre de tierra fértil al cuerpo / y túa estado una lila
estará fresca y ligada / en la jarra delirante.

BUEN



MAIL ART

CULTURAL (ARTE CORREO)
D. GARCIA

MANUEL XÍO BLANCO
(AUTOR COLECTIVO)
BARBEIRO SAREXEIRA, 29
GALIZA - ESPAÑA

TAS VAN

MANHA APRECIADA DE...
O LO QUE COBREO ESPECIAL
MAILART

ENVIÁ:
Manuel Xio Blanco
Allo Barreiro
SABEXEIRA 29
36415 MÓS
GALIZIA / SPAIN

SAUDE E
TERRA

PORTUGAL

APRECIADO ARTISTA:
RECIBO CON MOITO AGRADO
O INTERESANTE CATALOGO DAS
CONVOCATORIAS DO ARTE NOS
CORREOS. MOITAS GRACIAS,
POA CONTAR CA MIÑA HOMIL
DE ARTE, NON SEI SI CHE
DIXEN QUE EU NON TENDO,
NIN USO A INTERNET. XA VOUS
MAIDIZ, E AINDA QUE DIGAN
QUE O SABER NON OCUPA LUGAR
EU DIGO QUE ESTRAGA NEUS
RONAS, E A CERTA EDADE NON
ENVIÁ: CONVEN QUEIMAR
AS POU CAS QUE
QUEDAN, APERTAS R
JE BUXO



OUTRO
MÓS

MÓS

EDITOR:
DIVULGADOR

MONSENHOR ENVIADOR
ARTISTA ELL

RUA DO FALCÃO, 369-35

181 PORTO
PORTUGAL

MANUEL XIO BLANCO
Autor creativo
Allo Barreiro - Sabexeira, 29
36415 MÓS (PO. Galiza)
= ESPAÑA =

SAUDE E TERRA

MÓS 9/AM

creamento

ternura
desierto de
etoño una lila



FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA Monsenhor enVide neFelibata

ARTISTA DESTACADO Manuel Xío Blanco

CONCEÇÃO DO ESPAÇO EXPOSITIVO Monsenhor enVide neFelibata

CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO EXPOSITIVO Hélder Silva, Migvel Tepes, Monsenhor enVide neFelibata

CONSULTADORIA ARTÍSTICA Migvel Tepes

DESIGN E FOTOGRAFIA YZONK.com

PRODUÇÃO YZONK.com & MAILART.pt

CO-PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora & Escola da Marioneta

SERVIÇO EDUCATIVO Serviço Educativo do Museu Municipal de Espinho

APOIO À PRODUÇÃO Clara Ribeiro & Filipa Mesquita

APOIO Município de Espinho & Museu Municipal de Espinho

APOIO FINANCEIRO Direção-Geral das Artes & Ministério da Cultura da República Portuguesa

AGRADECIMENTOS Armando Bouçon, Berta Pereira, Rita Betânia

DEPOIMENTOS

Nas suas próprias palavras, Manuel Xío Blanco não tem, nem usa internet porque a mesma chegou tarde até sí. Na verdade o universo digital vem a ser um ódio amigável deste artista que continuamente se recusa a ingressar nesse universo. Ainda que defenda que o saber não ocupa lugar, também acredita que a "internet" queima neurónios e tem portanto de cuidar dos poucos que restam dada a idade avançada.

No geral pouco posso avançar de Manuel Xío Blanco. É uma presença constante na minha caixa de correio e é sempre fascinante ler as palavras escritas nos seus postais. A seu ver nada é sagrado e qualquer objeto, artístico ou não, que se quede nas suas mãos é considerado matéria-prima para as suas obras, muito ao exemplo do holandês Piet Franzen.

Nada mais posso escrever sobre este dinossauro e pacientemente aguardo pela conversa em torno de um ou dois cafés.

- Monsenhor enVide neFelibata / JULHO 19, 2021 / Portugal

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>