

31.08.2021  
>  
31.10.2021  
| EXPOSIÇÃO

"MAILART.PT" #004

Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Portugal

*exposição coletiva internacional de arte\_correio e  
derivações*

[https://instagram.com/explore/tags/yzonk\\_mailart/](https://instagram.com/explore/tags/yzonk_mailart/)  
[www.mailart.pt](http://www.mailart.pt)



# SOBRE

"MAILART.PT" é uma plataforma online para promoção e arquivo internacional de arte\_correio [ mail\_art ] & arte\_por\_correio [ art\_by\_mail ].

Partilhando o mesmo nome, "MAILART.PT" é também uma mostra internacional rotativa de arte\_correio, e suas derivações, curada pelo artista Monsenhor enVide neFelibata. Esta Mostra é renovada ao dia 31 de cada mês e apresenta uma selecção das obras mais representativas do seu género e de afamados artistas.

O objetivo deste projeto é promover e elucidar o público sobre esta forma de arte através de uma forte vertente pedagógica.

A rotatividade das obras permite a revisitação e à criação de renovadas coleções confrontando artistas e épocas. Este acervo é também mantido atualizado em formato digital na plataforma [www.mailart.pt](http://www.mailart.pt) e pretende vir a ser um objeto de estudo da evolução de novas linguagens plásticas destes autores e das suas carreiras artísticas, dentro do género que é a arte\_correio.







**EXPO ARTE CORREIO** CURADORIA MARGARETA MANGENHORN

MAILART.PT #004

exposição temporária internacional de arte, correio e derivações

1977  
EYNER HERMANN JOSE  
ILIO CESAR  
LUPANICAO

**PEDRO F. BERICAT**

FACE . ESPINHO  
31 AGO '21 > 31 OUT '21

Logos for various institutions and sponsors.

**EXPO ARTE CORREIO** CURADORIA MARGARETA MANGENHORN

MAILART.PT #004

exposição temporária internacional de arte, correio e derivações

1977  
EYNER HERMANN JOSE  
ILIO CESAR  
LUPANICAO

**PEDRO F. BERICAT**

FACE . ESPINHO  
31 AGO '21 > 31 OUT '21

Logos for various institutions and sponsors.

**EXPO ARTE CORREIO** CURADORIA MARGARETA MANGENHORN

MAILART.PT #004

exposição temporária internacional de arte, correio e derivações

1977  
EYNER HERMANN JOSE  
ILIO CESAR  
LUPANICAO

**PEDRO F. BERICAT**

FACE . ESPINHO  
31 AGO '21 > 31 OUT '21

Logos for various institutions and sponsors.

**EXPO ARTE CORREIO** CURADORIA MARGARETA MANGENHORN

MAILART.PT #004

exposição temporária internacional de arte, correio e derivações

1977  
EYNER HERMANN JOSE  
ILIO CESAR  
LUPANICAO

**PEDRO F. BERICAT**

FACE . ESPINHO  
31 AGO '21 > 31 OUT '21

Logos for various institutions and sponsors.



MAILART.PT







#004

Pedro F Bericat

[ SARAGOÇA | ESPANHA ]

#003

Manuel Xio Blanco

[ GALIZA | ESPANHA ]

#002

Jon Foster

[ NORTH CAROLINA | USA ]

#001

Katja Harflot

[ OSLO | NORUEGA ]

#000

Monsenhor

[ PORTO | PORTUGAL ]





**EXPO ARTE CORREIO**  
#817

CURADORIA  
MONSIEUR

exposição temporária de arte, correio de crianças e para crianças



BIBLIOTECA M JMS

ESPINHO, PORTUGAL  
31 AGO '21 > 31 OUT '21



**EXPO ARTE CORREIO**  
#818

CURADORIA  
MONSIEUR

exposição temporária de arte, correio de crianças e para crianças



BIBLIOTECA M JMS

ESPINHO, PORTUGAL  
31 OUT '21 > 31 DEZ '21



**EXPO ARTE CORREIO**  
#804

CURADORIA  
MONSIEUR

exposição temporária internacional de arte, correio e derivações



PEDRO F. BERICAT

FACE, ESPINHO  
31 AGO '21 > 31 OUT '21



**EXPO ARTE CORREIO**  
#805

CURADORIA  
MONSIEUR

exposição temporária internacional de arte, correio e derivações



MIGUEL TÊPES

FACE, ESPINHO  
31 OUT '21 > 31 DEZ '21



**EXPO ZINE**  
#229

CURADORIA  
MIGUEL TÊPES

lançamento e exposição de zine do coletivo (re)pressivo



DIÁ 10 LANÇAMENTO 14.00 - 16.00  
ATELIER02, VILA DO CONDE  
10 SET '21 > 30 SET '21



**EXPO ARTE VISIONÁRIA**  
#804

CURADORIA  
MONSIEUR

exposição temporária internacional de arte, correio, visionária



LEONHART PROJECT II

BIBLIOTECA, ESPINHO  
2 OUT '21 > 15 NOV '21



**EXPO REGISTOS**  
exposição de Maria Afonso

CURADORIA  
MONSIEUR



FACE, ESPINHO  
6 NOV '21 > 11 DEZ '21









RESERVA  
ESPINHO DE ESPINHO  
SOP. MAN. JOSÉ  
Espinho de Espinho  
Espinho de Espinho Portugal  
Lactaria Ovinos 0000 S.A. - Rua de São João 4000 Vila Real  
Espinho de Espinho - queijo de javali  
Trabalho de Espinho de Espinho  
Espinho de Espinho Portugal  
Espinho de Espinho - Rua de Arte e Cultura de Espinho  
Espinho de Espinho - Rua de São João 4000 Vila Real





**1 minute autohypnosis...Project**  
Send us 1 minute of sound  
in any system by mail or e-mail.  
More details in:  
[mutesoundrecords@gmail.com](mailto:mutesoundrecords@gmail.com)  
<http://www.mutesound.org>

**1 minute autohypnosis...Project**  
Send us 1 minute of sound  
in any system by mail or e-mail.  
More details in:  
[mutesoundrecords@gmail.com](mailto:mutesoundrecords@gmail.com)  
<http://www.mutesound.org>

**MUTE SOUND**

Pedro Bosch

210 Ave 402  
Lubbock, Texas 79401  
[www.mute.com](http://www.mute.com)

**100**

**MUSTO, TA & Co.**  
Lubbock, TX 79401  
Tel: 806-791-1111





# FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA Monsenhor enVide neFelibata

ARTISTA DESTACADO Pedro Bericat

CONCEÇÃO DO ESPAÇO EXPOSITIVO Monsenhor enVide neFelibata

CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO EXPOSITIVO Hélder Silva, Migvel Tepes, Monsenhor enVide neFelibata

CONSULTADORIA ARTÍSTICA Migvel Tepes

DESIGN E FOTOGRAFIA YZONK.com

PRODUÇÃO YZONK.com & MAILART.pt

CO-PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora & Escola da Marioneta

SERVIÇO EDUCATIVO Serviço Educativo do Museu Municipal de Espinho

APOIO À PRODUÇÃO Clara Ribeiro & Filipa Mesquita

APOIO Município de Espinho & Museu Municipal de Espinho

APOIO FINANCEIRO Direção-Geral das Artes & Ministério da Cultura da República Portuguesa

AGRADECIMENTOS Armando Bouçon, Berta Pereira, Rita Betânia

# DEPOIMENTOS

Pedro Bericat é um artista multidisciplinar, activo na cena arte\_correio, e conhecido pelas suas obras sonoras desde a década de 80, como por exemplo com o projeto de áudio colaborativo "1 minute autohypnosis sex war noise faith white truth light europe death seed red net Jung dollar neo time love-in city twenty new Cage zen self LSD dose Tesla sea place breaking-up father x-ray future loud blood sweat tears hope hero endless Pilar leaving home alone tongue" assinado sob o nome "Mute Sound".

Pedro Bericat é um daqueles artistas que não precisa de uma legenda numa exposição coletiva. À distância distinguimos claramente quais as obras que ele assina. É verdade que o mesmo sucede com diversos outros artistas da arte correio mas o caricato, para alguém que lida diariamente com arte correio como eu, é que as obras de Pedro Bericat acabam ainda por ser de eleição para colocar à prova qualquer sistema de organização de um acervo ou mesmo de curadoria de exposições ou ainda de design de equipamento expositivo. A natureza das suas obras implica lidar com estes aglomerados de substâncias desconhecidas sintéticas e naturais, algumas das quais orgânicas e perecíveis. É portanto um desafio a qualquer arquivista.

Nesta obra aqui em particular, ocasionalmente seleccionada apenas por ser uma das primeiras que visitaram a minha caixa de correio, detetamos as constantes das suas composições: o suporte digital (vulgo compact disc) não fosse este senhor e o seu projeto "primalmente" sound based, um aprazível Felipe VI de Espanha, um mute sound logo sticker e os afamados moldes criados em substância de natureza desconhecida mas que se assemelha a látex ou mesmo verniz de medalhas e outras parafernálias similares. E é assim que na minha opinião reside a beleza da obra de Bericat, na conciliação do orgânico e do digital das suas composições que reflete em tudo a qualidade sonora do seu projeto.

*- Monsenhor enVide neFelibata / JULHO 30, 2021 / Portugal*





+351 938 940 122

[www.MailArt.pt](http://www.MailArt.pt)

[mailart@mailart.pt](mailto:mailart@mailart.pt)

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>