



04.11.2022 > 20.11.2022 | EXPOSIÇÃO

"ATC366++"

Montra 2022 - mostra de arte contemporânea
Villa Tecidos
Vila do Conde, Portugal

*pequena exposição coletiva internacional de
pequenas obras de grandes artistas e mais umas
coisas*

https://linktr.ee/montra_mostra_de_arte
<https://www.facebook.com/montra.mostra.de.arte/>
https://instagram.com/explore/tags/atc366_2020/
https://www.instagram.com/montra_mostra_de_arte/
<https://instagram.com/explore/tags/montraviladoconde/>
<https://instagram.com/explore/tags/montravc/>
<https://instagram.com/explore/tags/montramostradearte/>



SOBRE

Os ATC's (Artist Trading Cards) são, como o nome indica, obras de arte criadas com intenção de serem trocadas. Foram usados durante um longo período, no meio artístico como cartões de visita que representavam as capacidades do artista e eram trocados, em mão, entre artistas, galeristas e negociantes de arte entre outros. Com este pequeno catálogo de obras artísticas seria assim possível aos interessados ora aprender técnicas de outros artistas, possuir uma pequena coleção privada de arte ou mesmo usá-los como verdadeiros cartões de visita no momento de comissionar obras. Ainda que hajam relatos do uso deste género de cartões já no século XVIII apenas em finais dos anos 90, pela mão do artista suíço M. Vänçi Stirnemann, é que os mesmos ganham o atual nome pelo qual são conhecidos e vêm as suas dimensões normalizadas nos 64 x 89 mm (2 1/2 by 3 1/2 inches).

Algumas das variantes dos ATC's são:

ACEO's (Art Cards Editions and Originals) – uma versão concebida especificamente para venda.

ATCBJ (Artist Trading Card Buddy Jam) – ATC's idênticos ou similares, fruto da colaboração de dois ou mais artistas e criados em quantidade idêntica aos envolvidos.

Num Buddy Jam Duplo, o primeiro artista envia 2 ATCs similares para um segundo artista. O destinatário cria sobre as obras recebidas, reserva uma para si e devolve a outra para o remetente.

Um Buddy Jam Triplo é semelhante mas envolve 3 artistas.

No verso dos ATCs, os artistas podem assinar e escrever datas de receção e/ou criação entre outros detalhes.

De momento a coleção conta com 543 obras de 37 artistas de 16 diferentes nacionalidades.



CSO
STE-
noit

3

A



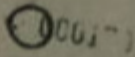
300

A T C G.



365

A T C



000165





week 009
days 054 - 060
bartolomeu

week 010
days 061 - 067
curve

300

365

365

365

365

001
004
ble

week 018
days 117~ 123
lost



week 026
days 173 ~ 179
universe

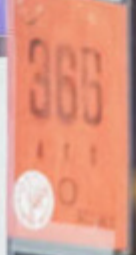


week 009
days 054 ~ 060
bartolomeu



week
days 001 ~
syll







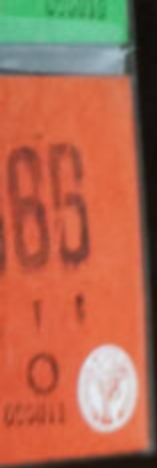


week 025
days 166 ~ 172

absorption









ES
ST
no



365
A T C
000165

365
A T C
000165

365
A T C
000165



universe

1964









FICHA ARTÍSTICA

ATC366++

CURADORIA mailart.pt

ARTISTAS Aaron Morgan, Erin S. Young, Linda French, Migvel Tepes, Monsenhor enVide neFelibata

MONTRA 2022

DIREÇÃO ARTÍSTICA Margarida Ribeiro

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Dores Carvalho

CRIAÇÃO DE IMAGEM Luís Nobre

DESIGN GRÁFICO Mário Rui Martins

COMUNICAÇÃO Mafalda Martins

FOTOGRAFIA Margarida Ribeiro

VÍDEO Paulo Pinto

CONTABILIDADE Sónia Barros

ARTISTAS CONVIDADOS Alexandre Sá, Ana Clément, Cesário Alves, Dulce Moreira, Dj Zuki, Filipe Lorangeira, Ivo Reis, mailart.pt, Marco Castiço, Mariana Santos, Mariana Srdon, Mário Magalhães da Silva, Paulo Ansiães Monteiro, Pedro Zappa, Rebecca Moradalizadeh, Tales Frey, Vanessa Fernandes, Yasmine Moradalizadeh

AGRADECIMENTOS Curtas Metragens CRL, Sofia Reis, Lurdes Costa, D. Teresa

RAIDER TÉCNICO

MONTAGEM 03 NOV 2022 10.00

VERNISSAGE 04 NOV 2022 19.30 / concerto-performance das CrUdE [Praça Varandas do Ave n.º 106]

DESMONTAGEM 21 NOV 2022

+351 938 940 122

www.MailArt.pt

mailart@mailart.pt

<https://www.instagram.com/mailart.pt/>

<http://youtube.com/@mailart>

<https://paypal.me/YZONK>

<https://yzonk.com/>