



Porto, Portugal

www.MailArt.pt

mentor pela dessacralização da arte!

MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA
R DO FALCAO 369 3E . 4300 181 PORTO PORTUGAL

youtube.com/channel/UChwADjIGeNa1dU6VV5wIXgQ





SOBRE

Monsenhor enVide neFelibata possui formação especializada em teatro de marionetas, cerâmica, gravura e tecnologias informáticas.

Dedica-se ao teatro de marionetas desde 1998 e é um dos fundadores da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora com atividade regular desde 2002. É ainda um dos diretores e professores da Escola da Marioneta e coorganizador do "Ei! Marionetas - Festival Internacional de Marionetas de Gondomar". É responsável pela direção plástica desta estrutura onde cria marionetas, cenografia, adereços, leciona ações de formação de criação de marionetas para adultos e profissionais da área, e colabora com outras companhias de teatro de marionetas e instituições públicas e privadas. O trabalho da sua companhia profissional de marionetas já foi apresentado em mais de 350 festivais e encontros nacionais e internacionais na forma de espetáculos, animações, performances, oficinas, ações de formação, exposições e instalações artísticas.

Como artista plástico dedica-se à exploração constante da dessacralização da arte, provocação e a colaborações e criações conjuntas com outros artistas. Investiga, desenvolve e publica técnicas e materiais de expressão plástica aplicados à arte da marioneta. Recentemente tem participado, organizado e curado exposições de arte_correio (mail_art) e arte_por_correio (art_by_mail) em galerias, museus, bibliotecas e espaços não convencionais. Tem vindo ainda a realizar consultadoria artística na vertente artística das marionetas como elemento de expressão plástica e dramática.

Monsenhor enVide neFelibata é colecionador de bases de copos, borrachas, fitas métricas de carpinteiro, máquinas de escrever e de toda a variedade de pequenos artigos de expressão plástica anterior aos anos 90. É um ávido comprador de livros desde que muito cedo se decidiu a criar uma biblioteca pessoal extensa nas suas diversas temáticas.

Artista ativo da mail_art antes mesmo de saber da existência de uma palavra para definir esse género artístico, fomenta desde que se lembra a troca de arte entre profissionais e aspirantes. Organiza também exposições coletivas itinerantes permitindo artistas nacionais e internacionais mostrar as suas obras dentro de Portugal.

Promove ainda o software livre e apoia a comunidade open source através da tradução de software na sua língua nativa.

"E eis que todas as coisas têm sua semelhança; e todas as coisas são criadas e feitas para prestar testemunho de mim; ambas coisas que são temporais e coisas que são espirituais; as coisas que estão nos céus acima, e as coisas que estão sobre a terra, e as coisas que estão dentro da terra, e as coisas que estão sob a terra; tanto por cima como por baixo, todas as coisas prestam testemunho de mim.

 $\it E$ tu és segundo a ordem daquele que foi sem princípio de dias ou fim de anos de toda a eternidade para toda a eternidade.

Eis que tu és um em mim, um filho do Deus; e assim possam todos tornar-se Deuses."

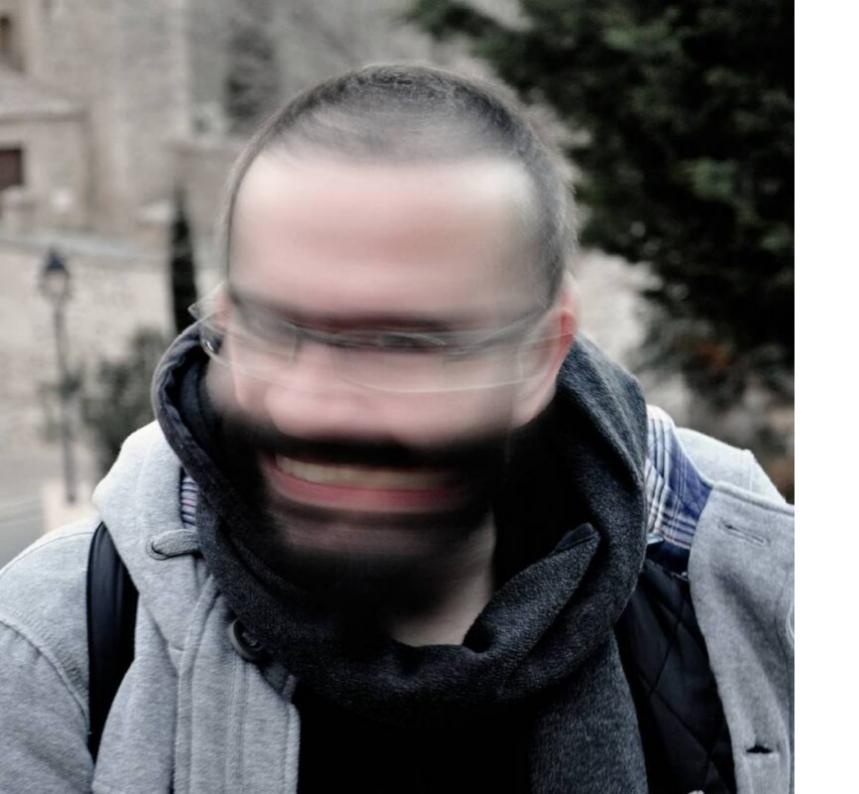
- Monsenhor enVide neFelibata





















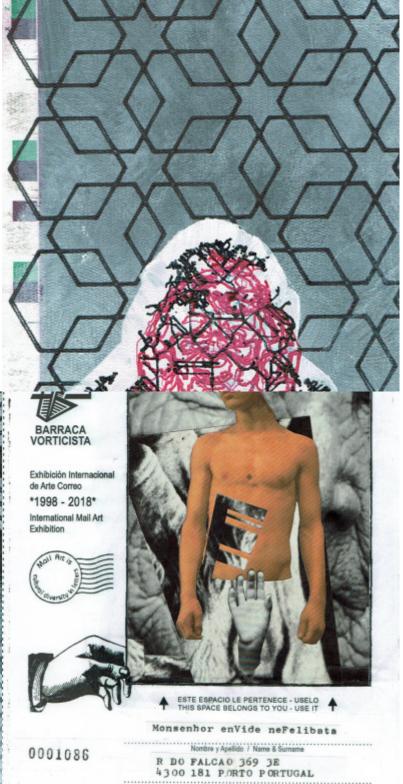
013 // ARTISTAS / Monsenhor enVide neFelibata





GALERIA







ça ne vaut pas un cent

arde cardeso / urb.s. rafael lote 2 / 7520-266 sines







019 // ARTISTAS / Monsenhor enVide neFelibata



MAILART 1950's - 06.08.2015

Dear friends and family of the deceased, I regret to inform you that your beloved one has died on the 6th of August of 2015. Aged around 60 years old, it has died on the year of the 20° anniversary of Raymond Edward "Ray" Johnson death and the year of the 27° anniversary of IUOMA birth.

There will be no services of any kind and their remains are still being scattered through the world by our fellow postman's. May it rest in pieces and once again be reunited with its ancestors.

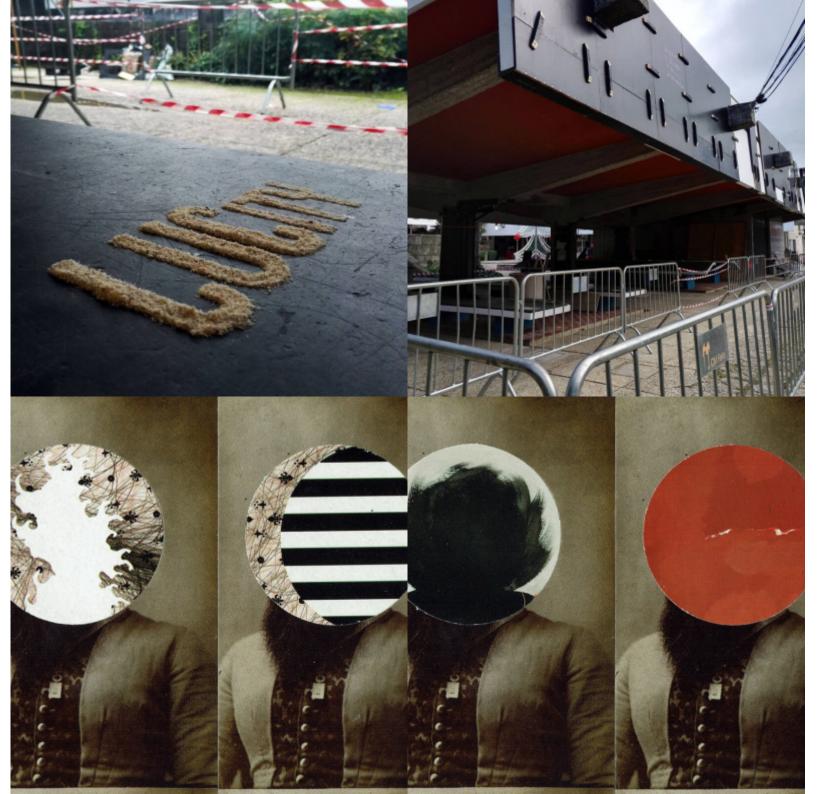
Mailart is dead. I tell you it is dead. Deal with it. Done It's dead

Mailart is dead. I tell you ... it is dead. Deal with it. Done. It's dead and I've killed it. It's dead and there will be no second coming.

We offer our sympathy to the families and friends of the deceased. If you would like support in your grieving, now or in the future, please report to the IUOMA network community, at IUOMA -International Union of Mail Artists (www.iuoma-network.ning.com).

In lieu of flowers memorials to





021 // ARTISTAS / Monsenhor enVide neFelibata







POST STORIS
CHORE AND POPULU MARIA
DEARANDOS 33
11364 ATENS GRICE

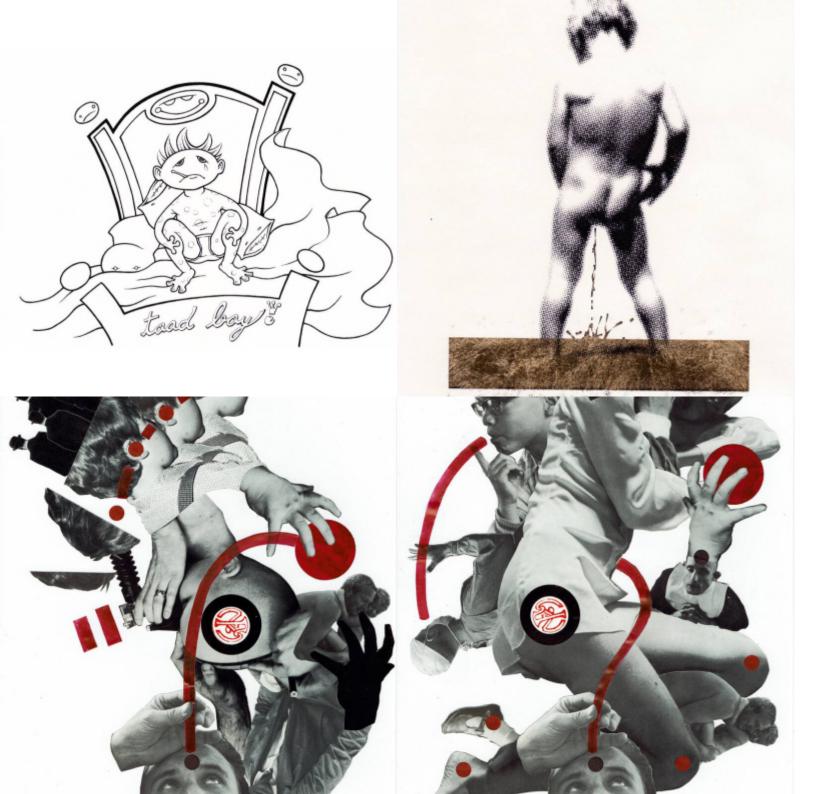














027 // ARTISTAS / Monsenhor enVide neFelibata



+351 938 940 122 www.MailArt.pt mailart@mailart.pt

https://www.instagram.com/mailart.pt/

http://youtube.com/@mailart https://paypal.me/YZONK https://yzonk.com/